

## CENTRO STUDI ACTING

Centro di formazione e allenamento alle arti sceniche  
diretto da *Lucilla Lupaioli*

*“Ricordate sempre che la vostra forza risiede nella vostra unità  
e che siete venuti qui per compiere un lavoro  
importante e bellissimo”*

***Kostantin Stanislavskij***

## CASTING IN CORSO PER COLLOQUI E ISCRIZIONI

[info@actingcreazionericerca.it](mailto:info@actingcreazionericerca.it)

*“Alleno gli attori a scoprire e nutrire la libertà interna di creare e di trovarsi. A riconoscere e coltivare l'amor proprio e l'amore per l'altro.*

*All'inizio di ogni viaggio creativo c'è il silenzio, l'ascolto, il riconoscimento e l'accettazione di emozioni e stati interiori che il quotidiano confonde, consuma e anestetizza. Per fare l'attore devo essere disposto a "disintossicarmi" dai trucchi quotidiani, a passare in quel territorio ignoto, scomodo e febbrile, senza anestesia, senza "droghe", quel luogo dove devo svegliarmi, sentire la scossa della vita, il disagio e poi il benessere di scoprirmi completo, complesso, me stesso e altro da me.*

*Ci vuole coraggio, volontà e fede prima ancora che talento perché chi segue il sentiero di questa arte sa che il talento è quel canto interno forte e trascinante che, liberato, ci farà da guida e non si potrà non ascoltarlo. Non è un mestiere per tutti, perché prima ancora che la professione, devo coltivare il desiderio di conoscere me stesso, di sprofondare nel sé, devo incontrare draghi, sfide, accogliere il mondo e amarlo quanto e più di me stesso. Perché nell'allenarci in questa meravigliosa arte, possiamo scoprire che ognuno di noi è il mondo, ognuno è testimone e culla di tutta l'Umanità.” Lucilla Lupaioli - Febbraio 2015*

**link promo open class maggio 2015** <https://youtu.be/MptKb5GDW-k>

## I NOSTRI ATTORI IN TEATRO E SUL SET

I nostri attori sono spesso coinvolti nelle nostre produzioni: oltre ad essere stati i vincitori a Milano del Premio Nazionale MiasSaggi per Scuole Indipendenti di Recitazione 2014, confermando il valore del loro percorso attoriale, molti allievi ed ex allievi hanno preso parte, nel 2013 a *Falsae Praetextae*, spettacolo vincitore del Premio Giuria Popolare e segnalazione speciale al Premio Tuttoteatro.com alle Arti Sceniche Dante Cappelletti 2013 ([www.bluestocking.it](http://www.bluestocking.it)).

Siamo felici che molti dei nostri attori costruiscano, all'interno della scuola, la volontà e la fiducia per affrontare il mondo del lavoro.

Ci complimentiamo con **Lorena Cesarini**, allieva al terzo anno nel 2015/2016, quest'anno sul set del prossimo film di **Leonardo Pieraccioni**, e del video di **Neffa** "Sigarette", giovane attrice che ha debuttato al Festival di Venezia nel film "ARANCE E MARTELLO" di **Diego Bianchi**, Festival che aveva già visto sfilare sul suo tappeto rosso la nostra **Anna Bellato** (coprotagonista in "STORIE" selezionato alle finali del Premio Tuttoteatro.com Dante Cappelletti 2007, "DI VISCERE E DI CUORE" Napoli Fringe Festival 2010, scritti e diretti da Lucilla Lupaioli), nel cast dell'ultimo film di **Nanni Moretti** MIA MADRE e coprotagonista del film "L'ULTIMO TERRESTRE" di **Gipi**, attrice emergente del nostro cinema, che si è distinta in ruoli di primo piano con, tra gli altri, **Stefano Sollima** in "ROMANZO CRIMINALE", "CHE BELLA GIORNATA" accanto a **Luca Medici** (**Checco Zalone**).

**Tiziano Scrocca**, diplomato nel 2010, come Anna protagonista di molte nostre produzioni (oltre a "Storie" e "Miosangue" di L.L., anche in "Bric a Brac" diretto da Alessandro Di Marco) è fra gli ideatori di **Pedigri**, una rassegna teatrale che continua con successo da più di due anni; protagonista di "Torno Subito" di **Simone Damiani**, nel cast di *Distretto di Polizia 9*, è nel cast di "**CONFUSI E FELICI**" di **Massimiliano Bruno**.

**Guido Del Vento**, diplomato nel 2013, nel cast di *Falsae Praetextae*, attualmente in prova con "*L'Altrui Misura*", scritto e diretto da Lucilla Lupaioli e Alessandro Di Marco, è il protagonista della campagna pubblicitaria internazionale per la **Chicco** 2014/2015 e nel cast dello spettacolo "Dignità Autonome di Prostituzione" di Luciano Melchionna e Betta Cianchini.

**Armando Quaranta**, diplomato lo scorso anno, ora sul set de "LA FAMIGLIA SOLLAZZO" di **Guido Chiesa**, al fianco di **Diego Abatantuono** e **Antonio Catania**, ha vinto il Contest AUTORI NEL CASSETTO ATTORI SUL COMO' 2015 organizzato dal Teatro Lo Spazio con il testo ADESSO è NOTTE di cui è autore, attore e regista.

Fra i nostri allievi in corso, **Luca Cesarale**, giovanissimo attore di talento, sta girando l'opera prima di **Ludovico Fremont**.

Lo spettacolo **SIAMOTUTTIGAY**, presentato al Todi Festival 2013 in scena nel gennaio 2015 al Teatro Ambra Garbatella con il teatro sold out per tutte le repliche, andato in scena con grande successo al Gay Village 2015 lo scorso 30 Luglio e che replicherà per due settimane al Teatro Lo Spazio di Roma nell'Aprile 2016, vede tra i protagonisti **Martina Montini**, **Giulia Paoletti**, e **Antonio De Stefano** diplomati nel 2012 (già protagonisti della Performance "Antieroi", andata in scena all'interno del Progetto "Il viaggio dell'Eroe" che abbiamo realizzato presso le Scuderie della Casa dei Teatri nell'ottobre e novembre 2012 con il sostegno e il patrocinio del Comune di Roma) oltre ad Alessandro Di Marco – regista e trainer presso il Centro Studi Acting – e Claudio Renzetti, attore e socio di Bluestocking.

Il nostro lavoro in ascolto del presente, si pone come una palestra e come spazio aperto alla cooperazione e alla ricerca, per formare e allenare attori e artisti delle arti sceniche ai linguaggi noti e a quelli che cambiano e riflettono il mutamento del presente. Sono previsti workshop e percorsi che hanno l'obiettivo di allenare gli attori e creare un terreno di scambio e crescita professionale e personale anche a registi, drammaturghi, scrittori della scena e dei linguaggi scenici in evoluzione.

Uno dei nostri intenti è quello di creare un ponte fra la formazione e il lavoro, stimolando gli allievi a creare i presupposti per la realizzazione dei loro obiettivi.

Sognare di fare questo mestiere è molto diverso dal riuscire a farlo; è quindi necessario coltivare un mondo interiore solido, che sia aperto alla comunicazione e alla condivisione. È necessario scaldare, sostenere e nutrire quella vocazione con la quale l'allievo accede a questa magnifica arte.

E questa sostanza, il frutto di questo cammino, deve poter condurre alla realizzazione concreta di quello che è, originariamente, un sogno.

È fondamentale, quindi, fornire anche strumenti concreti e fattivi: oltre a coinvolgere gli attori nelle nostre produzioni, siamo sempre impegnati nel creare una rete, nell'intricato *tessuto* della professione, fatta di contatti, provini, notizie, incontri, per rendere quel ponte reale e percorribile.

**INFO TEL. 339.2542209 [info@actingcreazionericerca.it](mailto:info@actingcreazionericerca.it)**

**Organizzazione BLUESTOCKING**

**Training Area Via Girolamo Benzoni 87 (M) Garbatella Roma**

**[WWW.ACTINGCREAZIONERICERCA.IT](http://WWW.ACTINGCREAZIONERICERCA.IT)**