

Personaggi **PICCOLO PETTIROSSO**

1) **ANDREA**

Età scenica: 25-30 anni

Aspetto fisico: bravo ragazzo in tutti i suoi particolari: ben curato, viso pulito, taglio di capelli classico e corporatura abbastanza esile

Vestiaro: completo da ufficio con giacca, camicia nei pantaloni, cravatta e scarpe eleganti.

Descrizione generale: È un ordinario ragazzo in cerca di lavoro e di una vita stabile dopo gli studi. Essendo sempre stato un ragazzo diligente arriva a guadagnarsi un possibile impiego che potrebbe cambiare la sua vita rendendola perfetta una volta per tutte. Vorrebbe una certa stabilità economica e anche occasioni per una futura carriera. Inoltre ha una relazione con Greta con cui potrebbe costruire la sua nuova vita familiare. Il suo futuro sembra scritto: lavoro, moglie, famiglia... ecco che un imprevisto, un omicidio stradale, lo sveglia prepotentemente da questo sogno: diventa irrequieto disperato e manipolatore. Cosa sarà disposto a fare per salvare tutta la sua vita? Omissione di soccorso e molto altro.

Introduzione del personaggio nella storia: Andrea, a causa della scarsa attenzione tenuta durante la guida, prende sotto una donna in piena notte. Non la soccorre immediatamente, ma solo in seguito quando ormai non c'è nulla da fare che constatare la morte della vittima. Cerca un modo per nascondere quello che ha fatto, così si porta stupidamente il cadavere a casa, dove però trova Greta: la sua ragazza. Il loro rapporto sarà messo a dura prova.

Piccolo **P**ettiroso

2) **GRETA**

Età scenica: 25-30 anni

Aspetto fisico: Ragazza non altissima, attraente (importante il seno abbastanza sviluppato), ma allo stesso tempo simpatica dato il suo viso carino più che malizioso o accattivante.

Vestiaro: Completo intimo rosso, scarpe col tacco e un vecchio cappotto.

Descrizione generale: è una ragazza semplice, ma non stupida. È genuina in tutto quello che fa e per questo si comporta istintivamente dimostrando molta ingenuità, ma anche una tenera dolcezza. È innamorata di Andrea, però sente che nel loro rapporto non c'è un vero legame e per questo a paura di perderlo. Farebbe qualsiasi cosa pur di entrare completamente in sintonia con Andrea, per questo si farà convincere ad aiutarlo.

Introduzione del personaggio nella storia: Andrea la trova inaspettatamente a casa sua: le vuole fare una sorpresa per il nuovo lavoro facendosi trovare in intimo. Il fatto di trovarsi davanti un cadavere la manda in totale confusione, cerca di chiamare inutilmente i soccorsi col risultato di essere atterrata e legata a una sedia da Andrea. Nonostante tutto Andrea riesce a convincerla ad aiutarlo, lei esprime tutto il suo amore incondizionato e frivolo anche quando si tratta di occultare un cadavere.

Piccolo **P**ettiroso

3) **VECCHIA**

Età scenica: 75-85 anni

Aspetto fisico: Donna anziana gobba con un bastone, possibilmente con i capelli bianchi.

Vestiaro: camicia da notte.

Descrizione generale: È una vecchia sola e scontrosa. Vuole passare gli ultimi anni della sua vita in completa tranquillità e per questo rende la vita impossibile ai suoi vicini. Con il tempo a perso interesse in tutto quello che la circonda, ha sviluppato col tempo una tale indifferenza verso tutto quello che non la riguarda direttamente da fungere da spettatrice passiva alle azioni di Andrea.

Introduzione del personaggio nella storia: disturbata dai rumori provocati dall'arrivo di Andrea chiama i carabinieri. Il suo atteggiamento non cambierà quando vedrà il corpo steso a terra direttamente con i suoi occhi.

4) **ANTONIO**

Età scenica: 23-25 anni

Aspetto fisico: Giovane attraente con un viso pulito. Alto e abbastanza muscoloso.

Descrizione generale: Giovane carabiniere annoiato dal suo lavoro. Vorrebbe trovarsi in una situazione più grave delle normali problematiche cittadine, magari in un caso di omicidio o nell'evitare una rapina, per poter dire almeno una volta di aver fatto veramente la differenza.

Introduzione del personaggio nella storia: esprime le sue ambizioni con il suo entusiasmo tracotante e giovanile mentre pensa di aver intrapreso il solito inutile intervento quotidiano. Quando capisce che ha trovato quello che cercava pensa di poter far vedere chi è veramente, ma forse non è ancora pronto...

Piccolo **P**ettiroso

5) **GIACOMO**

Età scenica: 45-50 anni

Aspetto fisico: uomo di mezza età con la barba mezza incolta ma non lunga.

Descrizione generale: ha sempre svolto il suo lavoro con correttezza e ha condotto una vita senza sregolatezze. Sa cosa significa essere un carabiniere nel bene e nel male e lo esprime con una certa ironia.

Introduzione del personaggio nella storia: quando Antonio gli parla del fatto che è annoiato dalla routine cerca di fargli capire il valore della tranquillità, senza perdere l'occasione di prenderlo in giro. Tutto ciò che gli dice si avvera e solo lui agisce come dovrebbe, ma nessuno, nemmeno lui, regge alla visione di un crimine come un omicidio.

6) **DONNA MORTA**

Età scenica: 50 anni

Aspetto fisico: donna alta ed in carne.

Richieste sceniche: L'attrice dovrà fingersi morta per l'intera durata del cortometraggio. Per questo le sarà richiesto anche di cadere per terra a peso morto da una sedia a rotelle oppure dall'altezza di mezzo metro. Si avvisa in anticipo che tali manovre saranno svolte in totale sicurezza.