

Casting Per lo Spettacolo – I Difficili Giorni del Gufo Notturmo – Ariel Saga Movie – Ciclo The Smoke Universe :

Nota del Regista per le nuove selezioni :

Tutti i giovani attori e attrici emergenti devono dimostrare una forte e solida formazione cinematografica e teatrale alle spalle e una incrollabile passione per il progetto e la recitazione in generale. E richiesta puntualità e impegno serio. Devono presentarsi in coppia con un attore o una attrice interessati a partecipare e devono preparare un provino o un dialogo su parte concordato con il regista.

Casting Tematico – Ariel Saga Movie 1 Dicembre 2021 – Bando Seconda Parte – La Fatale Spia dell'ombra Cantante folk inglese Ginny Marie Hills :

Cercasi giovane ragazza attrice, modella o ballerina, alta, magra, bellissima presenza dall'aspetto seducente provocante e misterioso per il ruolo della tormentata e emblematica **Ginny Marie Hills cantante folk inglese, molto seducente e trasformista e pericoloso per il ruolo cerco tre ragazze, una bionda, una castana e una mora che possano incarnare diverse sue personalità multiple anche condizionate dal colore dei capelli. Il personaggio deve avere una natura dinamica e carismatica, ma anche drammatica. E una specie di rivisitazione in chiave thriller mistica delle pin up anni 70. Un po' vicine alle figure di Lupin III, tanto per capirci di Margot e Fujiko Mine.**

Per maggiori informazioni e invio materiale (cv, foto e showreel) contattare il regista Francesco Olivieri arielthemovie@gmail.com e in copia a arielcasting@libero.it . Spettacolo teatrale "I Difficili Giorni del Gufo Notturmo" – Selezioni e prove ogni Domenica Arma Teatro via Ruggero di Lauria 22 dalle 11 alle 14. Prime date ufficiali della messa in scena nel prossimamente 2021 Il progetto teatrale e cinematografico Ariel Saga Movie è comunque in vigore tutto l'anno come attività permanente. Con retribuzione a incasso. Potete contattarmi anche il regista al 3892105044.

Le attrici interessate possono inviare sia foto da book tradizione con cv artistico e showreel che **look tematico ispirato al personaggio cappello nero, sigaretta, pistola, orecchini in stile egiziano. Top bianco, short jeans, occhiali rosa, gambe e piedi nudi. E in queste vesti recitare questo breve monologo.** In salve Tape qualità MP4 via We Transfer o simili.

Casting Ariel Saga Movie 2021 – The Smoke Universe – La Gang Spirituale e oscura delle giovani Sacerdotesse sexy e ribelli di New Orleans di "The Mamba".

Cerchiamo giovani e belle ragazze di età compresa tra i 18 ed i 30 anni di bella presenza e grande personalità con una grande passione per gli anime giapponesi e le storie di mistero di in particolare sulla magia, che sappiano anche cantare e ballare oltre che recitare la musica folk, Rock, Pop e Jazz. Sto cercando di creare una versione psichedelica e mistica delle Space Girls, in chiave sensuale e gotica, ripensando anche all'estetica anni Ottanta di Jem e Le Holograms. Vestite con abito quasi ispirato al costume di Peter Pan ma con le gambe scoperte e scalze, un po' come le fate dei boschi irlandesi, in versione sexy e mistica. Le Mamba possono essere bionde, castane, More e Rosse. Possono saper suonare uno strumento musicale come la chitarra elettrica, la batteria, il pianoforte, il basso oppure il violino. **Per partecipare al casting delle Mamba** oltre alle foto cv e showreel e foto con il look del clan in questione. Dovranno anche inviare un demo musicale dove cantano. E Imparare questo monologo e inno del clan

“Ti ho visto innamorata dei diversi, dei pazienti e saggi avvenimenti della mia madre terra, oh Luna sorella mia non cambiare mai sotto la crudele e diffidente pelle di quel l'ingrato serpente ancestrale che è la cupa, drammatica e vitale società dei falsi viventi perché è lei che ha avvelenato il giardino dell'Eden, ha tentato Eva e distrutto e schiacciato l'anima eroica e tragica del grande Adamo ! Noi figlie dell'Altrove lo chiamiamo nemico, ma il serpente ancestrale di cui vi parlo è soltanto una creatura di Dio come tutte le altre. Tutti i nostri pensieri e i nostri grandi amori sbagliati sono morti nel sonno di un momento di falsa quiete dei mondi. Il cane a tre teste, cerca nella celebrazione sia le sue giovani amanti che il suo padrone è intanto Jim ed Elvis non sono più qui per farci sognare a lungo ancora una volta.

I morti non vogliono quasi mai tornare a camminare sulla nuda patria degli estranei, se non hanno un motivo per farlo. La poesia della notte è dunque, come ferita aperta che torna a sanguinare all'improvviso, per poter gridare al mondo hey ragazze e ragazzi della casa, io sono ancora qui a ballare fino all'alba a brindare con i poeti estinti e fantasmi di halloween, e non me ne voglio proprio andare sul più bello dell'idolo si stava facendo via via molto più interessante.

A volte il candido cuore da debuttanti della magia nera muore e i ci vuole l'anima blues di demone a volte con un occhio solo per farlo tornare a battere !.

Ho visto scendere una calda lacrima di sangue e lotta dal volto pallido della nostra immacolata pace da ragazze cattive, pronte a scendere in guerra, per sesso, amore e rock and Roll, ma soprattutto la giustizia ed il potere di poter essere se stessi, anche quando la notte è lunga quasi da condurti al capolinea dei tuoi desideri ed incantesimi da brava ragazza di provincia.

L'amore forte è disperato, folle e confuso proprio come noi ragazze, per questa ragione siamo un gruppo, anzi a volte sembriamo addirittura un unico essere e un romantico conclave di emozioni ed esperienze diverse, perché la è un pianeta con tantissimi soli che le girano intorno come degli eterni specchi di bellezza, grazia, dignità ma soprattutto domande sull'odio e sul grande amore, su i padri e sulle loro inestimabili figlie del cielo, terrore e dell'enigma.

La nostra vita straordinariamente dissoluta e felice sarà pure sarà ormai nota al mondo, ma sapete che vi dico ragazze, chissà cosa mai ci potrà riservare il domani oppure il futuro a noi noto !, non lo so è non interessa saperlo, quello che so per certo, che voglio godermi il resto del viaggio, perché il futuro nostro non mai stato scritto quello di nessuno e la vita poi, quella vera e una sola e se non stai al gioco dall'inizio alla fine del grande rito di passaggio che è l'esistenza, lei passa via in fretta e furia, perché lei siamo proprio noi, noi siamo la vostra vita, quella bugiarda, quella autentica, quella si crede immortale, ma che in realtà, non lo è, perché la vediamo nascere, crescere, vivere e poi morire quasi tutti i giorni della settimana".

Le Mamba possono trarre ispirazione per il proprio look spregiudicato e ribelle dalla moda degli anni 50, 60 e 70, delle più famose pin Up e stelle del cinema di quegli anni. Mandare una mail con materiale sia generico che tematico all'attenzione del regista teatrale e cinematografico Francesco Olivieri, selezioni e prove ogni Domenica dalle 11 alle 14 presso Arma Teatro via Ruggero di Lauria 22 zona Prati. Anche durante tutto il periodo estivo e il resto dell'anno. Contatti per candidatura arielthemovie@gmail.com e anche arielcasting2020@libero.it e poi chiamate il 3892105044.

Le Comete – Cercasi un gruppo di 12 Bellissime ragazze per il misterioso clan delle Comete, una sorta di guerriere soprannaturali dall'aspetto angelico e sensuale che rappresentano ogni ragazza tutte le caratteristiche e gli enigmi dei mesi dell'anno. Devono essere alte magre, dagli occhi azzurri, verdi o castani e dai capelli biondi o castano chiari. Devono avere un'età compresa tra i 18 ed i 26 anni. Calzare il 38/40 di scarpe. Avere un grande amore naturale per la cultura pop degli anni 80. Devono avere uno stile, vagamente ispirato nel look al cartone animato "Sailor Moon". Devono anche essere brave a cantare e a ballare. Mandare Foto anche con look alla marinara da ninfa scalze a colori tipo il cartone animato.

Il Clan delle Gatte del Delirio di Clockville : Si ricercano tre bellissime ragazze bella presenza e grande personalità per i ruoli delle giovani e avvenenti ladre della terra degli orologi senza tempo. Per i ruoli di Sheila, Kelly e Patty Sheffield, cerchiamo ragazze dai 18 ai 30 anni con esperienza di recitazione teatrale cinematografica. Danza moderna, classica e acrobatica. Devono essere ragazze dinamiche e spigliate, alte e magre calzare il 38/40 di

scarpe. Avere una travolgente personalità. Per Kelly cerco una ragazza bionda, per Patty una castana e per Shiela una mora. Il look delle tre deve essere un mix di fascino tra gli anni 20 e gli anni 70 /80. Il clan si rifa al celebre cartone animato "Occhi di Gatto". Rivisitandone l'estetica in chiave moderna e Glamour.

Lo spettacolo avrà retribuzione a incasso e sarà prossimamente in scena. In più noi forniamo book fotografici, showreel e siti web professionali gratuiti, contatti con registi, fotografici e agenti e casting director collegati al nostro team artistico. Prossimi incontri in teatro dalle 11 alle 14. Domenica dal 11 Aprile 2021.

Si ricerca un giovane attore da 18 ai 37 anni di bella presenza e grande personalità un singolare incrocio tra lo Jena Plissken di 1997 fuga da New York e Capitan Harlock del celebre manga e anime anni 80, per dal corpo al tormentato personaggio **di Clyde Bellinger, pistolero e cacciatore di taglie fisico atletico crepuscolare e tragico agente del futuro dell'O.D.T. (Osservatorio Divino Terrestre).**

Si ricercano ragazze bionde e castane chiaro di alte e magre di bellissima presenza e grande personalità e esperienza con danza e sport dal 18 ai 30 anni per il ruolo della giovane **Piratessa del Cosmo Tamara Rose Eisterin.** Le ragazze devono avere anche cerca passione per il genere thriller ed esprimere grande sensualità e personalità misteriosa. Calzare il 38/40 di scarpe. Amare l'azione l'avventura. Il personaggio è vagamente ispirato a Lamù la ragazza dello spazio, anime anni 80 in versione pulp.

Si cerca un giovane dai capelli biondi e gli occhi castani dai 18 ai 25 anni per il ruolo del giovane Pilota da aerei da **battaglia Felix Lookwood il ragazzo deve anche essere musicista pop rock, cantare e ballare alla maniera di Mick Jagger e David Bowie,** alto, magro atletico e sportivo. Deve ricordare un po' per ingenuità il principe Adam della serie animata anni 80 He Man – Masters of the Universe.

Casting per le sorelle Craven – Si ricercano 5 ragazze tra modelle e attrici di bellissima presenza e grande personalità per i ruoli di **Milly, Jane, Sarah, Kelly e Corie Craven per un età compresa tra i 18 ed i 32 anni.** Una banda di ladre bellissime ed inafferrabili, i inviare mail arielthemovie@gmail.com.

Si cerca attore bella presenza e personalità carismatica e fiera 35-40 anni per **il ruolo del folle scienziato e cinico playboy genetico Adrian Bellinger.** Sarebbe anche apprezzabile una certa auto ironia e qualche capacità canora alla David Bowie. Il personaggio deve possedere in se un certo fascino notturno e soprannaturale alla Jeremy Irons tanto per intenderci. Avere magari una certa esperienza nel doppiaggio e nella radio.

Si ricerca un attore carismatico dai 35 - 40 anni per il ruolo **di Roger Markinson**, rivisitazione del Dio della Luna tra l'eroe Filosofico e ancestrale e l'artista romantico e poetico un po' malinconico e boymien. Personaggio singolare dal fascino elegante e settecentesco e il carisma sfrontato e vivace da eroe Action degli anni 80 e 90 anni sul genere di Bruce Willis.

Cerco una giovane donna tra i 20 ed massimo 40 per il carismatico ruolo di **Dinea Nurnemak, la veggente degli Dei**. Altezza media capelli biondi occhi chiari, ottima presenza scenica, bilingue, grande formazione sia teatrale che cinematografica.

ANNUNCIO ARIEL SAGA MOVIE TEMATICO PERSONAGGIO - GIOVANE POLLON FATALE MONDO ATLAS TERRA Y :

Si ricercano su Roma, giovani attrici bionde e dai capelli lunghi di teatro e di cinema, ma anche appassionate di recitazione per la versione giovane e fatale del personaggio di Pollon da ragazza. Le attrici interessate a tale ruolo devono avere dai 18 ai 26 anni essere di bella presenza, possedere una grande personalità e versatilità interpretativa e buona formazione accademica. Possedere una grande dose di ironia e di sensualità ed essere delle interpreti piuttosto eclettiche e versatili sia sull'ambito brillante che su quello drammatico. Dovete inviare foto generiche, cv e showreel a. Inoltre dovete mandarmi delle vostre foto scalze con un vestito rosa come Pollon in versione fatale è un video e salve tape di presentazione. Il personaggio avrà una grande importanza sia per i nostri progetti teatrali che cinematografici di prossima produzione. Il personaggio di Pollon è un ruolo chiave per la saga, in quanto rappresenta una delle protagoniste più importanti all'interno di tutta quanta la narrazione. Tutte le riprese e gli incontri principali avranno luogo a Roma nel corso dell'anno, compresi i periodi estivi.

Nella mia idea di base la giovane Pollon in questione è una ragazza molto estroversa e spregiudicata, ma anche una creatura giovane e ingenua, che insegue di fatto l'amore e la primavera, come alta espressive di bellezza e di forza di volontà. La mia idea di Pollon si rifà sia al mito antico e Romantico di Orfeo e Euridice, che alla figura glamour e insieme gioiosa e tragica di una moderna Marylyn Monroe, una ragazza schiava inconsapevole della malinconica e travolgente bellezza esistenziale. Sarebbe interessante se l'attrice di Pollon, fosse in grado avere una certa formazione nell'abito della danza moderna o classica. Il personaggio farà di certo parte della seconda Parte dello spettacolo tratto da saga di Ariel l'Apocalisse del Potere in cui potrebbe avere la sua prima apparizione ufficiale. La prima parte ha riscosso un buon e meritato successo al Piccolo Teatro della Garbatella il 27 ed il 28 Gennaio.

Monologo di Pollon fatale : Si vede una ragazza bionda o castano chiara distesa su letto con le gambe ed i piedi nudi una sottoveste rosa oppure un

vestito rosa corto ed estivo o primaverile dire queste esatte parole con il proprio riflesso.

“Una ragazza come me vive tutta quanta la sua vita credendo di avere la chiave dei propri sogni in mano è sentendosi una principessa sempre in balia del caso e delle sensazioni, anche quando non lo è affatto, ne per scherzo ne per nascita, per tradizione o per fede. Quando ero una bambina come tante altre facevo sempre lo stesso sogno, avevo paura del buio e così sognavo di incontrare un coraggioso cavaliere elettrico che mi avrebbe strappato via da tutte le mie paure e colpe di giovane donna, come se non dovesse mai arrivare questo dannatissimo domani di Dio per una ragazza del peccato e del castigo come me. Ma io, non voglio essere la ragazza perfetta che tutti sognano di sposare sulla torre di Babele e con la quale corrono a piedi nudi sulla spiaggia infuocata di Erode al chiaro di Luna. Io non sono solo una regina del peccato originale che adora mordere le mele rosse dell’albero della vita e sedurre l’animo serpente dell’uomo nero della Sfinge. Mia madre Danfe, era la dea degli alberi e della natura intellettuale del mondo e degli elementi, ed io come lei pur vedendo nel mio corpo le giovani armi della passione e del desiderio prossimo venturo, ricerco il mio miracolo di crescita non negli occhi e nei baci di un’ altro uomo diverso da mio padre per coscienza e mezzi, ma li cerco dentro di me queste infinite e importanti ragioni di essere, che nessun labirinto di immortali amanti, potrà mai donarmi. Ricordatevi miei cari che io sono la prima dea dei sogni e della speranza e che quindi tutte le segrete vie dei vostri romantici arcobaleni della psiche iniziano e finiscono con me. Io preferisco la vita dei libri a questo confuso teatro d’anime e corpi vuoti. Io scelgo di non dover mai scegliere niente che non piaccia davvero da impazzire. Quasi tutti gli uomini sono dei bastardi, dei ladri di donna e dei bugiardi e ai loro falsi discorsi, io preferisco di gran lunga contemplare l’alta poesia di un tramonto incandescente e se mai ci sarà qualcuno capace di stregare il mio cuore altrove, colui già lo so sarà mio marito”.

Si ricerca una bellissima ragazza dal fascino acqua e sapone e dai lineamenti vagamente francesi tra i 18 ed i 30 anni per il ruolo enigmatico di **Florence Ann Marie Ragno**, sorellastra defunta e ribelle di Miles Ragno. Alta magra, slanciata capelli biondo cenere o castano dorati, occhi marroni e color ambra. Si veste come amazzone sensuale e ribelle. Un look sfacciato e narcisista tipico dei primi lavori con uno stile vagamente vittoriano. Deve avere una bellezza vagamente associata ai libri di Henry James come per esempio “Giro di vite” e “Ritratto di Signora”. Post moderna e una sensualità ipnotica alla Natasha Kinski e Nancy Allen dei primi film di Brian De Palma (Blow Out e Vestito per Uccidere). Per altri versi deve ricordare la dolcezza romantica della giovane

attrice Amy Irving (The Fury). Deve avere un look elegante, ma sensuale e ipnotico incarnare quasi una Venere e una valchiria noir senza tempo.

Si ricerca giovane attore moro tra i 18 ed i 35 anni alto occhi profondamente castani fisico robusto per il ruolo dell'uomo qualunque da un misterioso passato iper religioso e nichilista per il **complesso ruolo del cavaliere Elettrico e filosofico Martin Conners**. Un personaggio lirico e delirante che deve convivere con un animo, romantico tormentato e deciso. Personaggio singolare tra Franz Kafka e la scrittura ermetica ed intimista dei più celebri racconti di Italo Calvino.

Si ricerca il personaggio Ted Conners, ladro acrobata fratello defunto suicida di Martin Conners da sempre collezionista di bellissime donne che lui dopo averle mummificate tramuta in spettri. Abile giocatore di biliardo e d'azzardo Ted Conners deve essere un misto tra un ragazzo moro con occhi chiari e biondo alla Robert Redford dai 25 ai 36 anni. Deve amare fare fotografie e essere bravo a giocare a carte. Aspetto spavaldo e disincantato.

Si cercano sei 6 ragazze e tre ragazzi di bella presenza e grande personalità dai 18 ai 30 anni per il clan misterioso dei **"Gatti della Città immaginaria degli orologi"**, un look retrò tra gli anni Venti ed i gli anni Sessanta. Con riferimento ai grandi divi del grande schermo cantanti e attori di quei decenni.

Gli incontri si terranno presso l'Arma Teatro in via Ruggero di Lauria 22 in zona prati. In linea di Massima la domenica mattina dalle 11 alle 14

Ariel Saga Movie è una saga post moderna divisa in più lungometraggi a lunga serialità su tutte le facce dell'amore. Una saga indipendente del tutto fuori dagli schemi del cinema italiano tradizionale e che ha ambizioni e un respiro internazionale scritta e diretta dal giovane regista di Roma, Francesco Olivieri.

Link del video messaggio Specifico <https://www.youtube.com/watch?v=T4Tb46KDHVY>

Se quindi hai da i 18 anni in su sei di bella presenza e possiedi una grande personalità e la tua più grande vocazione e passione è il teatro ed il cinema, allora inviami una mail a arielthemovie@gmail.com e contattami al 3892105044. Inviare cv artistico foto e showreel. Foto di due tipologie da book tradizionale per il profilo artistico e foto con look ribelle e metropolitano da James dean e Marlon Brando per gli attori e foto sempre da book tradizionale, ma anche da ninfe e famme fatale per le attrici. In queste foto tematiche le attrici dovrebbero essere scalze per rispecchiare l'iconografia classica dei personaggi. Sono preferibili le immagini a colori.

Ariel Saga Movie è un progetto cinematografico indipendente e di

passione è almeno per il momento non è retribuito, ma sempre sotto l'osservazione di potenziali sponsor. Tuttavia il 3 Ottobre del 2017 è nata idea di fondare come progetto parallelo a quello cinematografico, la nuova compagnia teatrale la "Crisalide Della Sirena", iniziativa che intende portare in scena attraverso degli spettacoli teatrali, le storie di Ariel, le appendici narrative e gli spot su personaggio. Tali rappresentazioni fanno un'ulteriore e interessante approfondimento della saga cinematografica e avranno una retribuzione a incasso al termine di ogni spettacolo. Qui sotto potete trovare il link al gruppo della nascente compagnia e il video messaggio della sua presentazione. <https://www.facebook.com/groups/Arieldreamteam/> e il video e qui <https://youtu.be/vtg3n8gcQgY>

Noi comunque forniamo a tutte le persone che collaborano gratuitamente con noi in amicizia nella creazione del nostro ambizioso dei contatti con registi, fotografici e casting director per poter lavorare all'interno del settore di cinema televisione, teatro moda e pubblicità. Noi realizziamo anche in cambio diversi servizi di natura artistica come book fotografici, Showreel e siti web professionali.

nuovo sito di Ariel Saga Movie siamo in costante aggiornamento per visionare i video e altre materiale privato sarà necessario effettuare il login nelle apposite pagine. <http://cinemandomail.wixsite.com/arielsagamovies>.

Ultima intervista <http://www.mondospettacolo.com/forza-pazienza-ed-equilibrio-intervista-al-giovane-regista-indipendente-francesco-olivieri/>

Si ricerca la figura di Astrid Monroe Teeneger ribelle e sexy dai 18 anni ai 27 ragazze bionde, more, castane e Rosse si possono candidare per questo ruolo inviando curriculum vite, foto generiche e foto tematiche il seguente look e monologo : "La terra degli assoluti a perso in me, il suo angelo misericordioso. Il mondo deve tornare ad amare se stesso oltre le stagioni del mondo possibile. Altrimenti la terra dei cieli e dei sogni perderà tutti i suoi abitanti più importanti. Io mi batterò sempre per la giustizia e il nome della luce e della volontà. In quanto il mio tempo è un inno alla pace e non un cantico di guerra tra bande di romantici senza speranza"- **Look maglietta grigia, ombelico scoperto, minigonna occhiali da sole gambe e piedi nudi. Deve ricordare vagamente la Sharlett Johansson nel film "Lost in Translation" come sensualità e malinconico e romantico candore.**

Cerchiamo anche il personaggio di Caroline Hize, una ragazza spigliata e avvenente alta 1. 70 per un ruolo tormentato e viscerale. Personaggio sexy e

ribelle, fragile, sognante e sovversivo. Cantante e ballerina dai 16 ai 18 anni che deve ricordare il mito di Yu e dell'Incantevole Creamy del celebre cartone animato in versione giovane adulta massimo 27 Anni.

Cerco anche un giovane attore maschio alto moro o castano sul genere di un giovane Matt Dillon / Bill Pulman **per il ruolo di Frederick "Fred" Tennyson** – Carismatico Pifferaio dei defunti e suonatore di Sax alcolizzato, destinato a trasformarsi in una creatura mitologica chiamata Deviagot tra una scimmia, un cavallo e un minotauro. Gli attori per il ruolo devono avere un età tra i 30 ed i 36 anni. Portare al provino un pezzo da "Post Office " di Charles Bukowski e un brano musicale di Chet Backer.

Cerco due Ragazzi tra i 18 ed 30 per i ruoli dei detective e sbirri delle nuvole **Clyde Bellinger e Nick Preaston** uno moro con gli occhi verdi, Alto, atletico e brutale dal carattere brusco e passionale l'altro biondo occhi azzurri, altezza media simile al Don Johnson di Miami Vice nel look, ma più trendy e romantico, anche Nick Preaston è un doppio giocista, un predatore di sogni con la faccia di Angelo del Paradiso da prendere a calci. Due agenti della O.D.T. (Osservatorio Divino Terrestre che prendono a lottare contro tutte le divine creature della prossima apocalisse.

Altra aggiunta alla squadra dell'O.D.T. è **Paige Lancaster**, giovane e avvenente cantante e attrice del Kansas che non riesce mai a svegliarsi dai propri sogni premonitori ed ha dunque l'ossessione di morire e di dormire in eterno gli occhi aperti. Paige è figlia illegittima della veggente degli Dei, Dinea Nurnemak e il reverendo e scienziato Basil Lankaster, Paige riporta in vita Clyde Bellinger dopo un lungo esilio e si unisce alle forze del bene per impedire l'apocalisse e la distruzione della lancia del destino. Cerco una ragazza dai 18 ai 32 anni di bella, presenza e grande personalità che si intenda di magia, di gialli e di spionaggio, bellissima presenza capelli biondi o castano, deve essere alta svelta, taglia 40-42 e calzare il 38/40 di scarpe e assomigliare a Kate Upton.

Cerco per il conturbante e duplice ruolo di Tatiana Rose Eistein, la Piratessa del Cosmo, una giovane attrice bionda e dai capelli rossi naturali, occhi azzurri e occhi verdi, alta e magra tra i 18 ed i 30 anni massimo. Con una buona esperienza accademia alle spalle. La attrice deve anche maturato esperienza nel ballo e nel canto, se tra le abilità avesse anche la scherma non sarebbe male. Deve inviare foto, curriculum e showreel oltre a foto tematiche nel look del personaggio sia metropolitano, che futuristico che piratesco e sensuale. La ragazza deve calzare il 38/40 di scarpe. Il monologo è il seguente :

La Scena si apre con la giovane e conturbante amazzone, valkiria e cantante folk Tatiana Rose Einstein, la ragazza aveva una bellezza sconvolgente, era così elegante e raffinata in vestito da sera verde smeraldo, che brillava di luce,

propria, la andò al ju box, si tolse quindi sia le scarpe che i suoi occhiali da sole e comincio a danzare insieme a Cupido, un romantico valzer disperato e tragico al tempo stesso sulle dolci note della celebre canzone "Close To You" dei Carpenters.

TATIANA ROSE EINSTEIN, LA CANTAUTRICE DELL'IGNOTO (LONTANA, MALINCONICA E SUPREMA) :

"Non c'è niente da fare con me, il mostro dell'amore negato si innamora sempre due volte è nessuna di queste due anche sotto l'occhio più attento della misericordia sempre essere quello buono. Forse sono stata lontana dalla casa dei miei genitori troppo a lungo per arrivare spesso a confondere i brucianti ricordi del credere con la pensante realtà muta di una vita troppo difficile per chiudere me stessa in posizione fetale e aspettare la visita della morte o della noia, dietro la porta immaginaria della mia anima pigra e scontrosa al centro del pavimento della mia mente bruciata. Tu un tempo angelo perfetto baciavi con la poesia della seta delle tue dita le costellazioni dei miei nei sulla schiena, facendo credere al mio corpo nudo e felice di essere ancora vivo e felice di essere lì. Ma tutto cambio è da un direttore d'orchestra delle nuvole del cielo, tu ti tramutasti in quello che io odiavo di più un individuo che impiccava tutte le sue giornate una sigaretta alla volta, eri uno scontento immortale con il vizio di essere umano, ed io ero stanco di vederti fallire e ridere di tutto questo tuo rancore d'opera come se in realtà per te, non significasse niente di vero, tranne per la lacrime di ribelle maturità che ti faceva cadere dal viso ogni volta che ti fissavo dritto negli occhi. Perché in verità e sincerità sono io la dea tiranna di Brooklyn, la sorella infelice e armata della sua sublime indolenza dai lunghi capelli color malva che sa tutto e vede tutto, perfino oltre la grande confusione dei mondi invisibili, perché la gente al giorno con il buio nell'anima che gli esplose nel petto ad ogni battito di ciglia del demonio, preferisce essere scambiata quasi per un fantasma, che essere giudicata come una qualunque persona normale. Siamo tutti quanti degli ospiti sgraditi nell'elegante tribunale degli onesti. La mia vita è una tradizione di infiniti inganni e spettacolari perfidie, che non ammette repliche o baci rubati dal proprio adorato pubblico di amanti lussuriosi, avete presente l'impertinente Trilli, la spasimante ingenua e dispettosa del leggendario Peter Pan, ecco io sono la sua gemella e perfida cugina, soltanto che il mio esplosivo cervello da prima della classe, potrei perfino far piangere di disgrazia e spingere al sicuro suicidio un qualunque rassicurante serial killer della storia delle fiabe di Dio. Ho la passione della guerra e del desiderio delle agili gambe di un leopardo in me, ho il verde smerlato di una custode elegante del sonno degli audaci e brillo di meravigliosa forza anche quando non dovrei farlo.

Canto le canzoni folk di intera generazione di disperati sognatori che si dicono tra di loro di essere degli sprovveduti o dei radicali del sogno, mentre non sono altro che degli orfani del futuro e dei figli unici sempre alla complicata ricerca di un amore necessario al tempo presente delle cose umane. La dea di Brooklyn ha dunque parlato e detto la sua sulle cose del mondo, l'avete udita dall'altare del suo corpo strapparsi con gioia e pazienza petali della propria coscienza femminile, perché un regale fiore dalle foglie d'argento, sa fiorire puro in un panorama da deserto rosso come è quello dell'Italia di oggi dove il rifugio dei sogni sono forse i libri, anche se pure li secondo me, non è quasi mai un rifugio sicuro. Tutti viaggiano intorno a noi alla velocità della luce e si sentono come delle stelle cadenti, ma il fascino del grande lupo dell'ultima città, chiama sempre a raccolta le proprie sirene, io ero una delle sue predilette, so bene cosa vuole il suo grido, ma non voglio essere impertinente o fare delle false congetture. Oggi lui non ha chiamato me, io oggi sono per mia volontà ed è così che deve essere punto e basta, sapevo che mi avrebbe voluto qui, insieme a tutti voi, miei bellissimi e arrabbiati stranieri del lungo tunnel dei ricordi e quindi eccomi qua, padre mio ti ho accontentato!”. Io non voglio fare affatto la fine della figlia di Guglielmo O' Tell, voglio essere la regina con tra le mie mani la grazia del falco e voglio stringere io tra queste mie mani quella stramaledetta mela velenata tutta per me, faccio male a desiderare tutto questo per me stessa, io non credo proprio anzi sono in fondo al cuore ancora uno spirito gentile e delicato, che però a imparato a nuotare tra gli squali dell'incubo apparente”.

Cerchiamo un giovane attore dai 25 ai 35 dai capelli castani alto magro, aspetto garbato e rassicurante che possa essere a metà strada tra Tom Hanks e James Stewart degli esordi. Per il ruolo del mite ma segretamente eroico **James Nige**, personaggio che nel prologo della storia, vela di essere il primo uomo ad essere stato testimone del magico regno di Rainbow World e degli Dei e di diventare una sorta di mentore o di guida spirituale per i nostri protagonisti.

Cerchiamo una ragazza bionda dai capelli lunghi e mossi per il ruolo di **Neil Perling** alta, bionda, occhi chiari bellissima presenza dai 18 ai 36 anni. Un incrocio tra Nicole Kidman e Jodie Foster da giovane. Per il ruolo della affascinante telepatica figlia di Giove in grado di parlare con tutte le creature dell'Olimpo. Deve Calzare il 38/40 di scarpe. È avere una formazione shakespiana. E accademica molto varia.

Cerco un ragazzo moro affascinoso una simpatica canaglia per il ruolo del giornalista e playboy per il ruolo di **Edward "Eddie" Ramsom Velasco**, grande amante delle belle donna e dell'arte. Dei funerali e del bere. Attore tra i

25 ed i 33 anni di Età, un personaggio ironico, suadente e seduttivo. Il personaggio dovrebbe apparire romantico ed introverso. Quasi affetto da allucinazioni poetiche sul proprio incerto destino. Deve un po' essere timido, introverso e spietatamente attratto da tutto da tutti. Un tipo alla Rock Hudson degli anni Cinquanta.

Cerchiamo ragazza giovane dai 18 ai 25 Anni di nome **Darian Lambert Hole**, sorella di Harlan, una ragazza sensuale e ribelle da carattere ombroso e riservata che intanto si prepara a posare come modella dopo aver scoperto che l'acqua dell'uomo comune, farlo vivere in eterno. Fuorilegge part time e grande amante di storie di paura. Personaggio passionale e insieme magnetico e paranoico dal fascino acuto ed enigmatico. Una villain e dark lady in piena regola. Lei è una Tarlof, una principessa della notte. Deve essere alta, magra, gambe lunghe e tipo pin up anni 60/70, ricordare un po' Charly Ladd. Deve calzare il 38/40 di scarpe e essere appassionata di film d'amore e di avventura. Il personaggio avrà anche una versione animata che rappresenterà la sua coscienza interiore alle prese con la propria moralità.

**ARIEL CASTING TEMATICO 2021 – VIVIAN PEARL NOUVELLE VOUGUE
GIOVANE GIRNALALISTA FICCANASO DEL MONTE OLIMPO / E
DEBORAH LEE LODGE :**

Ricerco una ragazza, giovane, spigliata, simpatica e intraprendente dai 18 massimo 30 anni che possa interpretare, la scoppiettante e folle **Vivian Pearl Nouvelle Vogue**. Una foto reporter sboccata del monte Olimpo con un passato da cabarettista nevrotica terrestre. Figlia di una coppia brillanti scienziati norvegesi. di nome Archie e Thelma Nouvelle Vogue, specializzati nello studio genetico degli insetti. La sua storia è la seguente :

Al momento della sua nascita i suoi genitori che non potevano avere dei figli decisero di metterla al mondo combinando il proprio dna umano con quello di certe strane api e farfalle di origine tropicale durante un loro viaggio ai Caraibi subito dopo le notte. Dopo nove mesi Vivian nacque da un bozzolo luminescente nato in laboratorio. La bambina sembrava perfettamente in salute durante i suoi primi sei mesi di vita, ma allo scoccare del settimo mese venne letteralmente invasa da una febbre altissima che la condusse in poche ore alla morte, spingendo i propri genitori quasi al suicidio, sentendosi colpevoli di esserne riusciti a salvarla. Ma poi ecco arrivare dal monte Olimpo, Hermes, il dio del cielo dei venti, che innamorandosi della piccola la trasforma in angelo femmina e la sposa, donandole sue ali bianche e infondendole nel cuore con un bacio appassionato lo sconfinato potere delle stelle cadenti. Dopo essersi sposati. Vivian Pearl Nouvelle Vogue viene incaricata dal divino Giove di tornare sulla terra, per studiare i comportamenti degli esseri umani e riferirli al consiglio divino. Sulla terra Vivian con il falso nome di Marta Salieri si sposa con giovane comico e scrittore fallito e alcolizzato Enzo Petrarca, uno dei migliori amici di Filippo Neruda e Arianna Fanti i protagonisti principali

dell'intera saga di Ariel attraverso i secoli. Vivian è un personaggio alla moda, che ama i bei vestiti e la bella vita. Un personaggio cinico, spiritoso e crudele, erede di un romanticismo amaro e profondo come la eterna infelicità esistenziale.

DI Per certi versi ricorda anche il personaggio letterario di Emma Bovary, nell'essere così profondamente vittima delle emozioni più nascoste. Il suo umorismo e la sua irriverenza si rifanno a personaggi realmente esistiti come Lenny Brice o all'attrice Barbara Streisand dei primi anni Settanta. La bellezza classica di Vivian ricorda inoltre nel suo essere così sofisticata figure femminili come Liz Taylor o Joan Collins, persone quasi prigioniere del proprio fascino mondano. Ma a Vivian piaceva ridere di se stessa e dei divertenti e umili difetti della razza umana. Lei andava pazza per i film romantici di Doris Day e Sandra Dee, era una ragazza della porta accanto che sapeva ridere a crepapelle dei problemi del mondo, per far emergere da esse delle scomode verità e imperfezioni a livello esistenziale. Il mito del cinema del sorriso era per Vivian una creatura così amorevolmente innocente e imperfetta, Charlie Chaplin, che lei considerava il suo modello di ispirazione. Vivian è una ragazza malinconica, intelligente e tenace, cugina di Minnie Hall Darling, altro personaggio comico e irriverente presente nella saga e di Loki, il dio delle Malefatte, figliastro del Dio nordico di Odino, la brillante sposa di Hermes, il dio del cielo e dei venti è davvero un personaggio fuori dal comune. Indisponente e presuntuoso, narcisista a però anche grandi momenti rubati di fragilità e commozone.

Il personaggio di Vivian Pearl Nouvelle Vogue è un personaggio estremamente buffo e politicamente scorretto. In pratica una versione psichedelica e svitata della Mary Poppins disneyana più trasgressiva e rock and roll, che ha messo i suoi sogni d'infanzia sotto prozac e non ha più grandi ambizioni sentimentali, avendo tentato più volte il suicidio senza mai riuscire nell'impresa. Vivian Pearl Nouvelle Vogue è una ragazza egoista e piena di sé una vera arpia e una gran pettegola sempre alla disperata ricerca di notizie scomode su tutto e su tutti, ma che nasconde una grande fragilità emotiva e uno spiccato umorismo anglosassone. Come sentiamo dal suo monologo iniziale. Il personaggio di Deborah Lee Lodge è così il suo opposto : ossia sfrontata, disinibita, sexy e passionale. Una dark lady e pin up degli anni 70 in piena regola. Il personaggio di Deborah Lee Lodge dovrebbe ispirarsi in vaga parte se pur alla lontana al personaggio cupo e lussurioso di Laura Palmer di Twin Peaks, mi occorre per tanto una giovane attrice teatrale e cinematografica che sappia muoversi con estrema disinvoltura e naturalezza tra questi due estremi.

Per candidarsi scrivere a arielthemovie@gmail.com oppure whatsapp al 3892105044 inviare foto cv showreel e salve tape su parte, non che foto tematiche di due tipologie : per il Vivian Look molto solare e vintage da brillante giornalista d'assalto degli anni 50 e 60, per il Look della sua gemella

ribelle, Deborah Lee Logde un look molto più sexy e provocante da modella degli anni 70 e magia uomini, personaggio, mondano, cinico e senza scrupoli.

LE OSCENITA QUOTIDINANE DELLA CONDOTTA DELLA RAZZA UMANA (IRONICA ESPLOSIVA E SPIAZZANTE) :

“Miei cari signori e signore della giuria, guardandovi intorno avete per caso visto in giro, il coniglio bianco proveniente dal mondo fatato di Alice Nel Paese delle meraviglie, no vero perché quel vecchio e stanco roditore del cazzo ha preferito quasi sicuramente la galera del fiasco alla gabbia dorata del successo ad ogni costo. Ma poi che cosa ne posso sapere io della nevrosi mistica del patriarca di Bugs Bunny che sta invecchiando, qui nessuno lo sa, e pure ora sembra che lo sport nazionale di chiunque sembri essere, fingersi chiunque altro per avere una qualunque chance nella vita e sapere tutto su qualunque cosa. Lo so non vi sembro razionale così conciata assomiglio alla cognata lunatica di Cenerentola e Biancaneve fatta di crack. Il mondo dei vip sta cambiando e rinnovandosi la sua seconda pelle sotto il pieno sole della nostra maledizione interiore. E proprio vero amici miei saremo tutti fuori di testa fra qualche anno a questa parte è questo pianeta sarà il nostro parco giochi oppure la nostra casa di cura, e ascolteremo ancora e ancora le canzoni nostalgiche di quel leggendario pop Havry Metal degli Europe degli anni Ottanta, anche quando diventeremo delle mummie egizie incapaci di parlare un italiano forbito o delle lingue antiche, perché dall’altro canto, la nostra intera esistenza è da sempre una strada a due sensi non giustificata dalla malinconia urlata e sapiente del buon sesso. Ma io sciocca provinciale sbadata in fondo non ho fatto molto bene i compiti prima del mio incontro su questa inaspettata e materiale valle di lacrime, vale a dire l’intimità tra due esatte persone, me stessa e il mio migliore corteggiatore di sempre, ovvero il Signor Specchio o della colpa, dipende sempre da ciò che arriva prima se la verità dei fatti o il mio buon gusto per nasconderli. Mi vorrei spacciare come la figlia ubriaca di Dorothy Gale, il personaggio più celebre e amato della attrice Judy Garland, ma non posso farlo, non sono più una bambina prodigio, ma una giovane donna piena dei suoi problemi sentimentali che ha ai piedi le sue scarpette rosse da ballo, ed è perdutamente innamorata del mago di Oz, ma purtroppo o per fortuna vive e respira ancora nel mondo reale, anche se stanno facendo di tutto per cacciarla via di casa. Sono bella e intelligente come una strega all’alba del suo tempo e nel pieno del suo potere e diritto agli incantesimi, ma purtroppo sono schietta e sincera in ogni situazione neanche per necessità. Vedi questo mondo moderno, che sta andando completamente a pezzi per la mania di potere di tutti suoi simili. Prima esisteva la mitologia e la letteratura chi sedeva ai posti di comando era davvero un tipo speciale. Poi tra gli anni

cinquanta e settanta è arrivato il culto di woodstock e delle rockstar maledette che sognano di essere i figli dell'Armagedon, hanno i capelli lunghi, lo sguardo assassino di Ercole e di Adamo e il corvo nero della morte e della passione estrema sopra il letto. Poi vennero gli anni Ottanta e il potere cinico e arrivista del potere dei soldi, l'ambiguità sessuale e il poco senso degli affari. Poi eccoti arrivati negli anni Duemila, i signori dell'universo sono le star di Hollywood o gli ingenui sconosciuti dei reality show della fine del mondo che oggi si trova solo agli albori brillanti della sua spettacolare caduta libera. Casalinghe disperate, intimità virtuale e solitudine. Mio padre e mia madre non solo capitavo all'inizio del caos ma il mio essere farfalla aveva effetto su tutte le cose del loro e del mio mondo, sorridi alla vita e uccidi i suoi demoni con l'allegria del tuo io cosciente, perché per essere tristi soli c'è sempre tempo, ma per essere noi stessi abbiamo soli questi brevi e preziosi attimi di forza e di speranza. Io sono un'ammiratrice delle parche e delle fate dei boschi della memoria e della grazia. Sono una sognatrice che sogna di vivere nei quadri di Monet. La mia risata è politica, ambizione, attrazione e desiderio, io aspiro alla legge della pace e come tutte è fate della foresta di Garlest il mio scopo è dare amore a chi lo cerca, ha chi lo sogna e ha lo vuole ancora vedere riflesso dentro lo specchio della sua vita, perché la legge della pace dei sensi è l'unica cosa che conta davvero !".

Cerchiamo sei Bellissime Ragazze per **il clan delle Farfalle del Tempo**. Le Ragazze devono essere bionde, castane, More e Rosse devono avere dai 18 ai 30 anni. avere un look sia surreale che provocante appunto ispirato alle stagioni del tempo e della vita. Portare un cappello a cilindro bianco, nero, verde, rosso e blu, ballare, danzare e recitare questi versi in coro, fumando una sigaretta, togliendosi le scarpe e le calze, in maniera sensuale, restando a gambe e piedi nudi, sulla sedia in pose sexy e notturne. un po' alla David Lynch, recitando questi :

"Il tempo dei cani pazzi non aspetta nessuno, neanche le sue promesse spose, che la notte materna a reso orfane di colpo sia di sogni che di delitti inquietanti e inconfessabili. Che la terra tremi avanti e indietro, per passione angoscia o ardente desiderio di vita e di rinascita. Noi Oh altissimo Dio degli uomini, padre e architetto di tutte le cose, il tuo inquietante amore per noi lo conosciamo da sempre e anche se forse non lo abbiamo capito fino in fondo siamo venute qui per restare al tuo fianco, un coro greco di giovani e splendide fanciulle che quindi nel nome e nel segno di ogni tuo alto comando d'amore, cambia il tempo dei giorni e dei comandamenti per dirti che è qui che il tempo è la sua casa, che il suo lavoro e sua vita solo votati alla tua volontà. Il tempo cambia grazie a noi farfalle, io tempo cambia grazie alle nostre emozioni, io tempo cambia e vive perché noi gli diciamo in

tuo nome, cosa amare e dove andare. Ecco quando uno dice bellezza cosa intende maestro !”.

Il Clan delle Gabbiane :

Si ricercano 6 sei ragazze di bella presenza e grande personalità alta magre, amanti dello spot e della danza acrobatica. Dai 18 ai 26 anni con buona esperienza accademica teatrale e cinematografica alle spalle. Che sappiano ballare cantare e recitare. Per interpretare un clan di ladre pattinatrici acrobate inglesi degli anni Sessanta e Settanta . Chiamate appunto le Gabbiane. Look un po' psichedelico anni 80 nella sua eccentricità post moderna da Syning London neo gotica.

Il Clan dei Tarlof :

Si ricercano 6 Ragazzi mori e biondi o castano scuro per il ruolo dei Tarlof assassini di Demoni danteschi tra i 18 ed i 35 anni che sappiano ballare cantare e recitare e amino il look dei gangster movie dagli anni Venti e agli anni 40. Cerco giovani attori con buona presenza, scenica sia di registro drammatico che brillante. Attori ricchi alti o capelli lunghi e mossi tipo rockstar alla Jim Morrison o Elvis Presley in chiave dantesca. Look tra il vintage d'epoca e il mediavale. Mandare un video sia singolo che in gruppo per candidarsi.

Il Clan dei Pirati del Caos e delle Fate del tempo :

Si cercano sei bei ragazzi e sei belle ragazze dai 18 ai 30 anni con look entrambi ribelle metropolitano e un po' vintage in stile anni 50 e 60 che sappiano cantare, ballare e recitare con un occhio a Grease, American Graffiti, ma anche al cinema di Tim Burton e Terry Gilliam come stile. Pensando anche a cartoni animati anni 80 surreali come Yattaman e i Predatori del Tempo. Quindi questi personaggi alterano volutamente il senso della storia umana durante le varie epoche e creano disordini. Sono personaggi carismatici, eccentrici, folli, passionali e anarchici, romantici, sexy violenti e aggressivi. Il clan delle fate del tempo è guidato dalla seducente e sempre alla moda **Tiffany Alone**, mentre il dei pirati del caos è guidato da **Tony Riviera**. I due clan devono differenziarsi le ragazze bionde, castane devono apparire ricche, benestanti e sexy, ma anche romantiche. Le ragazze more e rosse del clan del caos, devono sembrare eroi più proletari e metropolitani, ma ricchi di ardore, forza e speranza. Una delle fonti di ispirazioni è sicuramente sia Happy Days che West Side Story, ma rivisti in chiave rock e post moderna. Mandare foto generiche curriculum e showreel a arielthemovie@gmail.com e arielcasting2020@libero.it mandare anche breve presentazione con look di propria immaginazione pensato per i personaggi. Gli altri personaggi sono **Stevie Galileo**, romantico e introverso giovane astronomo, **Denise Lawrence**, ragazza bellissima e sexy appassionata di gialli e thriller, che ama le cattive e ragazze sexy dei film anni 70 e adora correre in moto e scrivere romanzi e correre scalza sulla spiaggia incontro alle onde ; **Denny Riviera**,

fratello minore di Tony appassionato di storia antica e che vorrebbe diventare insegnante di lettere ; **Alessia Russo**, brillante e passionale pittrice e musicista rivoluzionaria innamorata di Denny, **Lara Delany Jones**, enigmatica ragazza pon pon in grado di riportare in vita i morti con un bacio ; **Satomy Derrio**, giovane musicista dal passato Criminale. ; **Valentine Bolero**, affascinante foto modella con passato da killer a pagamento di personaggi storici negativi del passato ; **Zoe e Martin Larson** , fratello e sorella cacciatori di tesori nelle epoche passate e per finire **Anya Piters** e **George Lambert**, la prima è una seducente cheerleader capace di prendere l'aspetto di chiunque sia stato famoso un tempo, l'altro è un giovane sportivo che sogna di diventare presidente dell'intero pianeta.

Si ricerca una ragazza dai capelli biondi lisci tra i 18 ed i 30 Anni per il ruolo di **Grace Skylar Lind**, una fenomenale detective del soprannaturale, brillante ed abile scienziata e donna di incredibile fascino Grace si innamora perdutamente di Clyde Bellinger agente dell'O.D.T. con il quale fa coppia durante le indagini sul mondo degli angeli e demoni che però è perdutamente innamorato di Ginny Marie Hills. Per il ruolo serve una ragazza, alta bellissima presenza dai lineamenti dolci e angelici, ma dalla personalità, provocante sensuale e misteriosa che deve ricordare la Milady dei tre Moschettieri in chiave post moderna. La ragazza deve calzare il 38/40 di scarpe e deve avere un'ottima preparazione sia teatrale che cinematografica e saper anche cantare musica leggera.

In questi mesi prima della riapertura, il teatro è stato adeguato alle vigenti regole e norme anti Covid 19, riguardo alle norme di sicurezza per tutti i nostri partecipanti. Inoltre si favoriscono in questo periodo anche i provini online oltre che in presenza e naturalmente i giovani attori e attrici aspiranti residenti a Roma per considerando sempre figure interessanti in tutta Italia che infatti possono proporsi inviando il proprio materiale di foto e video secondo le varie indicazioni. Gli incontri online in questo periodo di difficoltà per spostamenti tra regioni e incontri in presenza avverranno sicuramente su zoom.

Cerco un giovane attore comico per il ruolo del domestico robotico di Clyde Bellinger, **Lloyd Bonaparte**, certo un ragazzo spiritoso e simpatico dagli occhi verdi o azzurri e dai capelli biondi, un po' ricchi dalla modesta e malinconica aria inglese, Tra i 18 ed i 26 anni di età. Si richiede ottima preparazione teatrale e cinematografica.

Cerco una giovane attrice bionda dai 18 ai 26 anni per il ruolo della vivace e arguta **Lilly Bonaparte**, alta, magra dai capelli biondi ricchi, sorriso spontaneo occhi azzurri o verde acqua. Sul genere del personaggio degli anime giapponesi tanto per capirci di Candy Candy come tipologia e che possa ricordare anche vagamente la giovane attrice americana Michelle Williams di Dawson's Creek. Carattere esuberante, ironico e sensuale. Dovrebbe calzare, il 38/40 di scarpe. Capacità apprezzabili, suonare il pianoforte, il flauto e ballare il tip tap.

Cerco un ragazzo alto, moro e occhi verdi dai 18 ai 26 anni. Per ruolo di **Neil Bellinger**, figlio di Clyde Bellinger e Ginny Marie Hills. Personalità, vulcanica e romantica, sovversiva e ambigua.

Noi forniamo la creazione di siti web showreal e Book Professionali gratuiti a tutte le persone che collaborano con noi.

Il progetto teatrale e cinematografico è comunque in vigore tutto l'anno come attività permanente. Con retribuzione a incasso.

Posso inoltre garantire fin da ora in prima persona, che il teatro dove si svolgeranno i casting e le prove per gli spettacoli, seguirà alla lettera le vigenti regole e i protocolli di sicurezza per il Covid 19, per poter garantire fin da subito a tutti coloro che volessero partecipare, il pieno rispetto sia delle regole che delle attività artistiche.

Potete contattarmi anche il regista al 3892105044. **In questo periodo vista la grave emergenza del Coronavirus** si può anche mandare per una pre selezione contributi video su parte video, foto e cv tramite Messenger ; We Transfert ; Wahats App. Grazie mille a tutti. Comunque mandate anche a arielcasting2020@libero.it