

## SELEZIONE PER BALLERINE/I DI FILA

La Fondazione Teatro alla Scala indice una selezione per:

**BALLERINO DI FILA** ingresso obbligo mimo

**BALLERINA DI FILA** ingresso obbligo mimo

### Possono partecipare alla selezione i/le candidati/e di:

- 1) età non inferiore ai 18 anni;
- 2) cittadinanza di un paese dell'Unione Europea o cittadinanza extra-UE con permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria.
- 3) idoneità fisica alla mansione.

**I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di emanazione del presente bando di selezione.**

### **Domanda di ammissione**

I candidati devono presentare la domanda di ammissione alla selezione, nonché ogni altra documentazione richiesta, esclusivamente attraverso la pagina web raggiungibile dal sito [www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org) selezionando la pagina "lavora con noi" dal menu quindi "concorsi e audizioni", registrandosi e seguendo la procedura indicata, entro e non oltre il 20 giugno 2022.

Alla domanda dovrà essere allegato un video, secondo le istruzioni riportate nella procedura sopra citata, della durata massima di due minuti, contenente una variazione scelta ed eseguita dal candidato. Le prove d'esame in presenza potranno essere precedute da una preselezione basata sulla valutazione dei filmati video allegati alla domanda di partecipazione.

Al termine della procedura di compilazione della domanda sarà inviata una e-mail di conferma della corretta iscrizione alla selezione.

Non saranno accettate le domande di partecipazione alla selezione consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica.

La Fondazione Teatro alla Scala non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva percezione delle iscrizioni inoltrate dai candidati.

I cittadini non appartenenti all'Unione Europea devono allegare copia (in formato .pdf) del permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui punto 2) del presente bando.





La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dalla selezione.

I candidati ammessi lo saranno con la riserva di accertare il possesso dei requisiti richiesti dal bando di selezione, saranno altresì tempestivamente informati prima della data fissata per l'esame circa le modalità di presentazione alle prove a mezzo e-mail, all'indirizzo di posta elettronica fornito in fase di compilazione della domanda di partecipazione.

L'assenza sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia alla selezione.

I concorrenti non ammessi saranno informati a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica fornito in fase di compilazione della domanda di partecipazione.

Saranno considerate nulle le prove sostenute dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione alla selezione implica l'accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

## **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del vigente Codice Privacy (Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni) e del Regolamento Ue 27 aprile 2016 n. 2016/679/UE, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno raccolti presso la Direzione del Personale della Fondazione Teatro alla Scala per le finalità di gestione della selezione medesima.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento della selezione.

Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni e del Regolamento UE 27 aprile 2016 n. 2016/679/UE nei confronti del titolare del trattamento dei dati individuato nella persona del Sovrintendente. Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona del Direttore del Personale.

## **Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore Risorse Umane della Fondazione Teatro alla Scala nel rispetto della vigente normativa.

## **Prove d'esame**

Il calendario delle prove d'esame sarà in ogni caso consultabile sul sito [www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org). Eventuali modifiche al calendario nonché al programma d'esame saranno tempestivamente comunicate attraverso il sito.

Le prove d'esame potranno tenersi in più fasi ed in giorni diversi.





In conformità alle norme vigenti al momento dell'emanazione del presente bando, relative alle misure di contenimento dell'emergenza epidemiologica Covid-19 e in conseguenza di variazioni della normativa suddetta, che potrebbero intervenire a seguito di un diverso andamento del fenomeno pandemico, le prove d'esame potranno subire variazioni. Sarà cura della Fondazione informare tempestivamente i candidati.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti dei seguenti documenti:

- carta di identità o passaporto in corso di validità;
- per i concorrenti cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia: permesso di soggiorno o eventuale altro documento attestante il possesso del requisito relativo alla cittadinanza.

Tutti i concorrenti dovranno indossare il seguente abbigliamento:

**BALLERINI:**

- calzamaglia e maglietta

**BALLERINE:**

- calzamaglia rosa
- leotard/body
- scarpe da punta
- scarpe da mezza punta
- nessuna gonnellina né altri elementi

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

La prova d'esame per:

**BALLERINO DI FILA** ingresso obbligo mimo e **BALLERINA DI FILA** ingresso obbligo mimo consisterà in:

- Lezione di danza classica completa.
- Variazione classica di repertorio della durata non superiore a 90 secondi a scelta del candidato.

I candidati, qualora non desiderino usufruire dell'accompagnamento pianistico messo a disposizione dal Teatro, potranno portare con loro una registrazione della musica sulla quale intendono eseguire la variazione.

La Commissione giudicatrice potrà a suo insindacabile giudizio chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

## Norme generali

La partecipazione alla selezione implica l'impegno da parte del candidato di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della Commissione giudicatrice e le norme del regolamento del Teatro.

Le graduatorie di merito espresse dalla Commissione Giudicatrice ed approvate con provvedimento della Direzione della Fondazione, avranno una validità di 12 mesi dall'approvazione ai sensi della vigente normativa contrattuale, e saranno utilizzate per contratti a tempo determinato, di lavoro autonomo o subordinato, da definirsi di volta in volta in base alle necessità di programmazione anche in riferimento ad una singola produzione.

Gli idonei verranno contattati seguendo l'ordine di priorità delle graduatorie finali.

Ai sensi dell'art 41, comma 2 bis, del Decreto Legislativo 9 aprile 2008 n. 81, l'assunzione del candidato idoneo alla selezione è subordinata all'accertamento della sana e robusta costituzione finalizzata all'idoneità alla mansione da visita medica che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione Teatro alla Scala.

Milano, 20/05/22

Il Direttore Risorse Umane  
  
(Marco Aldo Amoruso)