



workinmusical.com
art & entertainment

Vlad
DRACULA

scritto da **Ario Avecone, Simone Martino e Manuela Scotto Pagliara**
regia di **Ario Avecone**

con **CHRISTIAN GINEPRO, ARIANNA BERGAMASCHI**

GIORGIO ADAMO, MARCO STABILE

ANTONIO MELISSA, VALENTINA NASELLI, PAOLO GATTI

JACOPO SICCARDI, RICCARDO SARTI

BANDO DI AUDIZIONE PER ATTRICI/ CANTANTI

per il completamento del Cast Artistico

E' obbligatoria la registrazione attraverso email con invio di curriculum e foto. Verrà effettuata una prima selezione valutando scrupolosamente le esperienze artistiche in possesso e l'affinità estetica con le tipologie di personaggi richiesti. Verrà quindi fatta comunicazione di avvenuta pre-selezione con indicazione dell'orario preciso di presentazione alle audizioni di Roma.

Periodo di attività: da inizio Gennaio 2023 ad inizio Aprile 2023

Periodo di prova: da Dicembre 2022 a Gennaio 2023

Spettacoli: 25/30 repliche

tra cui **TEATRO BRANCACCIO (Roma), TEATRO NAZIONALE (Milano), TEATRO VERDI (Firenze),
TEATRO PALAPARTENOPE (Napoli), TEATRO ALFIERI (Torino)**

Sede unica di audizione:

ROMA

Venerdì 05 Agosto 2022 dalle ore 10,30 alle 17,00

(registrazione obbligatoria via email entro il 02/08/2022)

E' richiesta disponibilità dell'intero periodo di audizione (fino alle 17) per eventuale call-back in

giornata



c/o Danzarmonia - Via S.Silverio, 39 - ROMA

Si cerca n.1 **ATTRICE / CANTANTE DONNA** per il ruolo di **co-protagonista FEMMINILE:**

CONTESSA JUSTINA

È una delle mogli di Vlad Dracula. Personaggio enigmatico è l'antagonista di Mina Murray. Innamorata di Vlad è una donna che ha di certo sofferto nel suo passato, ma che ancora ha forza e voglia di riscatto.

Donna di bella presenza - Corporatura snella e slanciata - Altezza: 160-170 - Età scenica: 25/35

Tessitura vocale indicativa: Mezzosoprano Pop

Buona attitudine alla danza

Si cercano n.2 **CANTANTI / ATTRICI DONNE** per il ruolo di **ENSEMBLE FEMMINILE e COVER di MINA / JUSTINA / LUCY :**

Donna di bella presenza - Corporatura snella e slanciata - Altezza: 160-170 - Età scenica: 25/35

Tessitura vocale indicativa: Mezzosoprano / Soprano Pop

Buona attitudine alla danza

Istruzioni di partecipazione:

Per poter partecipare all'audizione è **OBBLIGATORIO** inviare un'email con curriculum e massimo n.2 foto all'indirizzo info@workinmusical.com. Verrà effettuata una preselezione in base alle caratteristiche artistiche ed estetiche del candidato.

Sarà poi inviata un'email di convocazione con l'orario preciso di presentazione e il materiale da preparare.

Ogni candidato dovrà preparare il materiale musicale cantato del personaggio e un monologo drammatico fornito dalla produzione. Il materiale verrà inviato solo agli artisti selezionati.

- È necessario presentarsi con puntualità ASSOLUTA ed entro i termini indicati nel bando.
- È consigliato un abbigliamento neutro e sobrio, che metta in risalto la tipologia di costituzione fisica del candidato. Non è previsto l'utilizzo di microfonia e/o amplificazione vocale.

- Durante l'audizione è possibile vengano effettuate riprese o registrazioni private, atte a semplificare l'iter di scelta della commissione artistica.
- È possibile che durante le audizioni venga chiesto ai partecipanti di montare una o più scene dello spettacolo e di interagire con altri candidati.

Non è previsto alcun rimborso spese per la partecipazione alle audizioni.

Per qualsiasi informazione o domanda inviare un'email alla produzione.

info@workinmusical.com

www.workinmusical.com

© 2022 WorkinMusical