

# AVVISO DI SELEZIONE CONSULENTI MUSICALI 2023

La Rai Radiotelevisione Italiana S.p.A. ha intrapreso da tempo un percorso evolutivo da broadcaster a media company; numerose sono, in questa fase, le direttrici di cambiamento che interessano l'Azienda. Sostenibilità, sviluppo tecnologico, digitalizzazione dei processi di business e produttivi, nuove modalità di lavoro, data driven company. In tale contesto, l'innovazione tecnologica unita all'evoluzione dei mercati, al moltiplicarsi delle piattaforme e dei canali distributivi, l'interesse ad intercettare i fabbisogni di target emergenti coniugato con la missione di Servizio Pubblico, focalizzano l'attenzione dell'Azienda verso giovani professionalità in grado di cogliere queste sfide ed accompagnare la transizione.

In tale quadro Rai promuove un'iniziativa di selezione per titoli e prove finalizzata a individuare 11 risorse da inserire in Azienda con contratto di apprendistato professionalizzante, ai sensi dell'art. 10 del CCL RAI per Quadri, Impiegati e Operai in qualità di Consulente Musicale.

Le risorse individuate saranno assegnate, sulla base delle esigenze produttive dell'Azienda, nella Sede prescelta dal candidato in fase di adesione all'iniziativa.

Ogni candidato nella domanda di partecipazione dovrà indicare la Sede per la quale intende concorrere. Non è ammessa più di una candidatura.

A seguire l'elenco delle Sedi e il dettaglio del relativo fabbisogno d'organico:

- n. 4 risorse per la sede di Milano;
- n. 4 risorse per la sede di Torino;
- n. 2 risorse per la sede di Roma;
- n. 1 risorsa per la sede di Napoli.

Si riporta, a seguire, la descrizione delle responsabilità e delle attività - che saranno attribuite gradualmente in relazione al grado di esperienza e maturità nel tempo acquisite - relative al profilo ricercato.

## Consulente Musicale

Propone e collabora nella scelta delle musiche sulla base delle caratteristiche della produzione, film, programma radiotelevisivo o prodotto multimediale. Può comporre e/o realizzare colonne sonore, sigle e jingle ed assiste alle operazioni accessorie anche attraverso l'uso di software di editing musicale. Fornisce, attraverso la lettura della

partitura e la propria competenza, tutte le indicazioni utili alla ripresa audio/video. Assiste il Maestro Direttore d'Orchestra nell'impostazione dell'esecuzione seguendo tutte le fasi necessarie alla ripresa. Per la parte di sua competenza, è fra le figure addette alla compilazione dei rapporti musicali e compila scalette di trasmissione per programmi musicali per i quali fornisce assistenza nelle fasi di realizzazione e di trasmissione.

## 1. Requisiti di partecipazione

La ricerca è riservata a coloro che sono in possesso di:

- A. Età compresa tra i 18 e i 29 anni e 364 giorni;
- B. Diploma quinquennale di Scuola Media Secondaria Superiore;
- C. Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o Diploma Accademico AFAM di II livello conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato;
- D. Patente di guida automobilistica cat. "B".

I suddetti requisiti si intendono essenziali ed obbligatori e devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso di selezione, nonché durante l'intero svolgimento del procedimento di selezione e all'atto dell'eventuale assunzione.

Sono ammessi all'iter selettivo i cittadini italiani, i cittadini dell'Unione Europea ed i cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea, purché regolarmente soggiornanti in Italia.

La I fase di selezione verrà svolta a distanza, per cui la dotazione tecnica necessaria per poter svolgere la prova sarà la seguente:

- PC (sistema operativo Windows 8, o successivi) o LINUX o MAC (MAC-OS 10.14, o successivi) dotato di webcam e microfono e utilizzo obbligatorio di GOOGLE CHROME (min. versione 81.0) come browser;
- Connettività Internet con velocità minima in upload e download di 1,5 Mbps. L'abilitazione all'esame è comunque subordinata al check requirement nel quale verrà chiesto, nei giorni antecedenti la prova, di effettuare una sessione di verifica della strumentazione e della connettività presente nell'ambiente di esame;
- Smartphone o tablet (Android min v.4.1 – IOS min. v.8) dotato di cam.

Si consiglia anche l'utilizzo del wi-fi. Sarà chiesto durante la procedura di scaricare una APP sullo smartphone/tablet (34MB) da Play Store o App Store (a seconda che lo smartphone/tablet utilizzato abbia sistema operativo Android o IOS).

## Cause di esclusione

Non potranno partecipare all'iniziativa selettiva ovvero, se idonei, non potranno essere assunti coloro che:

- siano stati licenziati dalla Rai Radiotelevisione Italiana S.p.A. o da un'altra Società del Gruppo per giusta causa o per giustificato motivo soggettivo;
- abbiano già svolto un periodo di lavoro continuativo o frazionato presso altro datore di lavoro in mansioni corrispondenti alla qualifica oggetto del presente Avviso di Selezione per un periodo superiore a 18 mesi;
- risultino già alle dipendenze della RAI o di altra Società del Gruppo in forza di un rapporto di lavoro subordinato a tempo indeterminato, anche di apprendistato, in corso di esecuzione al momento della data di scadenza del presente avviso, o che sia instaurato, mediante sottoscrizione del contratto di assunzione, durante il periodo di svolgimento della selezione, ovvero di validità della graduatoria;
- abbiano già stipulato con Rai o con altre Società del Gruppo uno o più contratti di lavoro subordinato, anche a termine, per lo svolgimento delle mansioni oggetto del presente Avviso di Selezione, al livello contrattuale 3 o superiore, a prescindere dalla durata, oppure ad un livello contrattuale inferiore al 3 ove il periodo complessivo di impegno sia stato superiore a 18 mesi.

## 2. Domanda di ammissione

Per poter inviare la domanda di ammissione è necessario:

- registrarsi al sito [www.lavoraconnoi.rai.it](http://www.lavoraconnoi.rai.it) e/o effettuare la Login con le proprie credenziali;
- aderire all'iniziativa cliccando su "CONSULENTI MUSICALI 2023";
- compilare tutti i campi indicati nel form on line; la valorizzazione dei titoli preferenziali, che è effettuata dal sistema in maniera automatizzata, avrà luogo solo ed esclusivamente sulla base delle informazioni inserite dal candidato nella prima pagina del form on line – vedi punto 4; le informazioni fornite dal candidato in sede di compilazione del form on line non potranno pertanto essere modificate e/o integrate successivamente alla scadenza del termine di adesione all'iniziativa di selezione sottoindicata;
- confermare l'adesione all'iniziativa;
- verificare la ricezione di un messaggio di posta elettronica, generato in modo automatico dalla casella di posta elettronica [consulentimusicali2023@rai.it](mailto:consulentimusicali2023@rai.it) a conferma dell'avvenuta acquisizione della candidatura.

La domanda di ammissione deve essere presentata tassativamente entro le ore 12.00 del giorno 12 settembre 2023 esclusivamente attraverso la compilazione del form on line accessibile all'indirizzo [www.lavoraconnoi.rai.it](http://www.lavoraconnoi.rai.it) nell'area riservata all'iniziativa "CONSULENTI MUSICALI 2023".

Il sistema informatico non accetterà domande dopo le ore 12.00 del giorno 12 settembre 2023. Per evitare un'eccessiva concentrazione degli accessi all'applicazione a ridosso della scadenza del termine, si consiglia di presentare la domanda con qualche ora di anticipo, tenuto anche conto del tempo necessario per completare l'iter di registrazione propedeutico alla candidatura.

Chi avesse già inserito il proprio CV sul sito [www.lavoraconnoi.rai.it](http://www.lavoraconnoi.rai.it) deve aderire all'iniziativa compilando comunque il form on line dedicato (cliccando su "CONSULENTI MUSICALI 2023").

Le domande pervenute in formato e/o con mezzo diverso da quanto sopra riportato (es. in formato cartaceo, via email, ecc.) e/o al di fuori dell'arco temporale indicato, non potranno in alcun modo essere prese in considerazione.

In caso di significativa e prolungata indisponibilità del sistema informatico nel corso del termine di presentazione delle domande, Rai comunicherà ai candidati le determinazioni adottate in ordine alle modalità di presentazione della candidatura mediante avviso sul portale.

Nella Sezione "Domande Frequenti" (<https://www.lavoraconnoi.rai.it/lavoraconnoi/application/faq>) sono disponibili le istruzioni per inviare correttamente la propria candidatura.

La domanda di ammissione on line deve essere compilata in tutte le sue parti e ad essa devono essere allegati:

- un curriculum vitae in formato europeo aggiornato con fotografia (in formato .pdf);
- certificato o copia di Diploma quinquennale di Scuola Media Secondaria Superiore richiesto al punto 1.B con indicazione della votazione (in formato .pdf);
- certificato o copia di Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o Diploma Accademico AFAM di II livello conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato (in formato .pdf);
- per coloro che avessero conseguito il titolo di studio all'estero è necessario allegare documentazione attestante il riconoscimento in Italia del valore del titolo straniero (in formato .pdf).
- copia di patente automobilistica in corso di validità cat. "B" (in formato .pdf);

solo se dichiarato nella domanda di ammissione:

- copia del Certificato di conoscenza della Lingua inglese riconosciuto dal MIUR, con relativo livello (in formato .pdf), il titolo deve essere stato conseguito entro la data di scadenza del presente avviso di selezione;
- copia degli attestati di partecipazione e/o certificati relativi a corsi di formazione in ambito musicologia, produzione musicale, tecnologie musicali, strumento, composizione e arrangiamento (in formato .pdf; in caso di più corsi creare un solo documento che contenga tutti gli attestati). La frequenza ai corsi deve essersi conclusa entro la data di scadenza del presente avviso di selezione;
- per i cittadini di un Paese non aderente all'Unione Europea, una copia del titolo di soggiorno in corso di validità che li abiliti allo svolgimento dell'attività lavorativa, nonché documentazione atta a comprovare la disponibilità di una adeguata sistemazione alloggiativa (in formato .pdf).

La Rai può disporre, in qualsiasi fase dell'iter selettivo, preassuntivo ovvero all'atto dell'assunzione, l'esclusione dei candidati o comunque la non convocazione od ammissione alla fase successiva nel caso di: mancanza dei requisiti o della documentazione prevista che ne attesti il possesso; domande tardive o inviate con modalità diverse rispetto a quella indicata; domande multiple; falsità delle dichiarazioni rese; mancanza o non corretto funzionamento delle dotazioni tecniche/informatiche richieste; accertamento di una o più cause di esclusione previste al Punto 1 – Requisiti di partecipazione/Cause di esclusione.

### 3. Comunicazioni

Tutte le comunicazioni con i candidati avverranno esclusivamente per e-mail utilizzando il recapito di posta elettronica indicato in sede di invio della propria candidatura, sia durante tutto il processo selettivo sia durante la successiva fase preassuntiva.

Gli esiti di ammissione alla selezione, alle fasi successive e i risultati delle prove sostenute saranno inoltre pubblicati sulla Home Page del sito [www.lavoraconnoi.rai.it](http://www.lavoraconnoi.rai.it).

Tale pubblicazione assume valore di notifica a ogni effetto di legge.

### 4. Valorizzazione dei titoli

Alla procedura selettiva potranno accedere le prime 275 unità (più eventuali ex-aequo) - suddivise per sede prescelta come da tabella sottostante - individuate sulla base di un punteggio determinato dalla valorizzazione dei titoli di seguito descritta.

Si specifica che la valorizzazione dei titoli preferenziali avverrà in modo automatico solo ed esclusivamente sulla base delle informazioni inserite dal candidato nella prima pagina del form on line al momento dell'invio della candidatura. Le informazioni fornite in sede di compilazione del form on line non potranno pertanto essere modificate e/o integrate successivamente alla scadenza del termine di adesione all'iniziativa.

È prevista una procedura selettiva per ogni Sede sottoindicata.

Il numero degli ammessi alla I fase (più eventuali ex aequo) di ciascuna selezione è il seguente:

<b>SEDE</b>	<b>N. AMMESSI alla I FASE</b>
<b>MILANO</b>	100
<b>TORINO</b>	100
<b>ROMA</b>	50
<b>NAPOLI</b>	25

L'accesso alle singole selezioni sarà consentito, sulla base della valorizzazione dei titoli di seguito descritta, ai primi classificati in ciascuna graduatoria.

Valorizzazione dei titoli:

•Voto di Diploma di conservatorio (VO) o Diploma Accademico AFAM di II livello conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato:

<b>Votazione Vecchio Ordinamento</b>	<b>Votazione Nuovo Ordinamento</b>	<b>PUNTI</b>
6	da 66 a 75	<b>1</b>
6,5	da 76 a 89	<b>2</b>
7	da 90 a 92	<b>3</b>
7,5	da 93 a 95	<b>4</b>
8	da 96 a 98	<b>5</b>
8,5	da 99 a 100	<b>6</b>
9	da 101 a 103	<b>7</b>
9,5	da 104 a 106	<b>8</b>
10	da 107 a 110	<b>9</b>
10 e lode	110 e lode	<b>10</b>

In caso di possesso di due o più diplomi di conservatorio (VO) o Diplomi Accademico AFAM di II livello verrà valorizzato quello con il punteggio più elevato.

■ Ulteriori Diplomi di conservatorio (VO) o Diplomi Accademici AFAM di II livello oltre a quello dichiarato come titolo obbligatorio:

- 1 diploma aggiuntivo oltre a quello dichiarato come titolo obbligatorio: 10 punti
- 2 o più diplomi aggiuntivi oltre a quello dichiarato come titolo obbligatorio: 15 punti

■ Corsi di formazione post diploma e/o post lauream, dalla durata di almeno 200 ore complessive (ottenute anche sommando differenti corsi) nei seguenti ambiti: musicologia, produzione musicale, tecnologie musicali, strumento, canto, composizione e arrangiamento.

Saranno assegnati i seguenti punteggi:

- da 200 a 600 ore: 3 punti
- da 601 a 1500 ore: 6 punti
- oltre 1500 ore: 8 punti

I diplomi di Conservatorio e i diplomi in area AFAM non daranno diritto al riconoscimento del punteggio per i corsi di formazione.

Si precisa che non verranno valorizzati corsi effettuati in ambiti differenti da quelli sopra descritti.

• Conoscenza della lingua inglese attestata dagli Enti certificatori riconosciuti dal MIUR alla data di pubblicazione del presente avviso, secondo i criteri standard adottati nell'ambito dell'Unione Europea: max 6 punti (A1=1pp; A2=2pp; B1=3pp; B2=4pp; C1=5pp; C2=6pp).

Si riporta, a seguire, l'elenco dei suddetti Enti certificatori riconosciuti:

1. Cambridge Assessment English
2. City and Guilds (Pitman)
3. Edexcel/ Pearson Ltd
4. Educational Testing Service (ETS)
5. English Speaking Board (ESB)
6. International English Language Testing System (IELTS)
7. Pearson – LCCI
8. Pearson – EDI

- 9.Trinity College London (TCL)
- 10.Department of English, Faculty of Arts – University of Malta
- 11.National Qualifications Authority of Ireland – Accreditation and Coordination of English Language Services (NQAI – ACELS)
- 12.Ascentis
- 13.AIM QUALIFICATIONS già AIM AWARDS
- 14.Learning Resource Network (LRN)
- 15.British Institutes
- 16.Gatehouse Awards Ltd
- 17.LanguageCert
- 18.ESaT Malta
- 19.Michigan State University (MSU)
- 20.AELS NOCN

Il possesso di due o più certificazioni di lingua inglese comporterà la valorizzazione del solo titolo che dà diritto al punteggio più alto.

Il superamento di tale fase di valorizzazione dei titoli, il cui punteggio non verrà considerato utile ai fini della formazione della graduatoria finale, è condizione per l'ammissione alla I Fase del percorso selettivo.

## 5. Prove di valutazione e graduatoria

Per ciascuna Sede verrà attivato un processo di selezione articolato su due fasi, come di seguito descritto:

I Fase preselettiva – Multiple choice, da remoto

La I Fase si sostanzierà in un test scritto a risposta multipla (multiple choice) diretto a verificare il livello di cultura generale, le conoscenze specifiche richieste dal ruolo (acustica, organologia, analisi musicale, estetica della musica, editing e software audio, storia della musica, generi musicali, teorie e tecniche del processo realizzativo del prodotto radiotelevisivo e multimediale, elementi di copyright), abilità generali, attitudini specifiche e conoscenza della lingua inglese.

La prova si intenderà superata per i primi classificati nelle singole graduatorie (al netto di eventuali ex aequo).

Il numero degli ammessi alla II fase (più eventuali ex aequo) è indicato, per ciascuna sede, nella seguente tabella:

<b>SEDE</b>	<b>N. AMMESSI alla II FASE</b>
<b>MILANO</b>	20

<b>TORINO</b>	20
<b>ROMA</b>	10
<b>NAPOLI</b>	8

Il superamento di tale prova, il cui punteggio non verrà considerato utile ai fini della formazione della graduatoria finale, è condizione per l'ammissione alla fase successiva del percorso selettivo.

Nel corso dello svolgimento della prova preselettiva sarà assicurato il principio della correzione automatica e anonima.

Il Fase – Colloquio/prova tecnico-professionale e colloquio conoscitivo-motivazionale, in presenza

La seconda Fase consisterà in:

- Colloquio/prova tecnico-professionale (max 50 punti): approfondimento delle conoscenze e delle competenze tecnico professionali possedute, con valutazione del curriculum vitae presentato nel formato standard europeo e prova tecnico-professionale che prevede: ascolto e lettura di una partitura, riconoscimento degli strumenti, creazione di un jingle a partire da un brano proposto, mixaggio audio, supporto alla regia video nel corso di un concerto, fondamenti fisici del suono.
- Colloquio conoscitivo-motivazionale (max 50 punti): conoscenza del candidato e approfondimento delle sue motivazioni e aspettative. Potranno essere utilizzati anche strumenti quali test attitudinali e di personalità.

Il punteggio ottenuto nella II Fase sarà considerato utile alla formazione delle graduatorie finali solo se il candidato avrà ottenuto un punteggio minimo di 30/50 in ogni singola prova (Colloquio/prova tecnico-professionale e Colloquio conoscitivo-motivazionale).

## 6. Commissione

Sarà cura di Rai nominare la Commissione esaminatrice.

## 7. Formazione graduatoria finale

Al termine di ciascuna procedura selettiva verrà redatta una graduatoria finale per ciascuna Sede, generata dal punteggio ottenuto nella II Fase (max 100 pp): il punteggio ottenuto sarà considerato utile alla formazione della graduatoria finale – e quindi

valorizzato – solo se il candidato avrà conseguito un punteggio minimo di 30/50 in ogni singola prova.

La soglia minima di idoneità è quindi fissata a 30/50 in ciascuna prova.

Qualora più candidati risultino in posizione di ex aequo, verrà data preferenza al candidato più giovane di età.

Sono idonei vincitori i primi nelle singole graduatorie in ordine di punteggio, fino a concorrenza delle posizioni disponibili.

Sono idonei non vincitori i candidati che, pur avendo ottenuto un punteggio uguale o superiore alla soglia minima di idoneità (30/50 per ciascuna prova), risultano nella graduatoria della Sede prescelta in posizioni eccedenti rispetto al numero delle posizioni disponibili.

Sono non idonei i candidati che non raggiungono la soglia minima di idoneità.

Rai potrà attingere dalle singole graduatorie degli idonei non vincitori, nel loro periodo di vigenza, in caso di rinunce o di esclusioni degli idonei vincitori ovvero di esigenze sopravvenute, secondo l'ordine di punteggio e ferma restando la soglia minima di idoneità sopra indicata.

Il relativo piano di assunzioni, per i candidati risultati idonei vincitori, potrà essere realizzato a partire dalla data di pubblicazione delle graduatorie e per tutto il periodo di validità delle medesime.

Ciascuna graduatoria avrà validità per 36 mesi dalla data di pubblicazione.

L'eventuale assunzione con contratto di apprendistato professionalizzante (della durata di 36 mesi), che potrà avvenire nel corso dei 36 mesi di validità di ciascuna graduatoria, secondo le modalità sopraindicate, sarà subordinata alla verifica dei titoli, al mantenimento dei requisiti richiesti per la partecipazione all'iniziativa selettiva, ivi incluso il requisito anagrafico per la stipula del contratto di apprendistato professionalizzante ed all'idoneità, senza limitazioni e prescrizioni, alla mansione conseguita all'esito della visita medica preassuntiva.

L'accettazione della proposta di assunzione da parte dell'interessato dovrà pervenire all'Azienda nei tempi e nelle forme definiti in fase di proposta. Il rifiuto della proposta di assunzione con contratto di apprendistato professionalizzante determinerà l'esclusione dalla graduatoria finale.

La suddetta assunzione, inoltre, sarà condizionata alla rinuncia ad eventuali contenziosi pendenti con l'Azienda ovvero alla definizione di eventuali rapporti di lavoro a qualsiasi titolo instaurati con la medesima, mediante transazione in sede sindacale con espressa rinuncia da parte dell'interessato ad ogni pretesa nei confronti della Rai ex art. 2113 cc.

Successivamente all'inserimento nella sede scelta all'atto della candidatura, il candidato sarà tenuto alla permanenza in tale sede per almeno 5 anni e, soltanto dopo tale termine, potrà fare richiesta di trasferimento, fermo restando che tale richiesta non verrà presa in considerazione laddove non compatibile con le esigenze aziendali.

È prevista una Retribuzione Annuale Lorda di ingresso pari a circa 26.400 euro che raggiungerà la cifra lorda minima di circa 29.600 euro allo scadere dei 36 mesi.

## **8. Disposizioni finali**

Alcune fasi della selezione saranno svolte da Rai in collaborazione con una società di selezione esterna, denominata Selexi.

Le prove di selezione si svolgeranno nelle seguenti date e modalità:

- I Fase preselettiva: 29 settembre 2023 – in modalità da remoto. Si precisa che il candidato che non accederà alla piattaforma nelle modalità, nel giorno, e negli orari stabiliti ovvero interromperà la prova per qualunque motivo, verrà escluso dalla selezione.
  
- II Fase: a partire da ottobre 2023 – in presenza in una sede tra Milano, Torino, Roma o Napoli.

Ai candidati ammessi alle singole fasi verrà inviata una mail con i dettagli delle prove (si invita a controllare la casella di posta antispy/indesiderata).

La Rai si riserva il diritto di modificare il periodo di svolgimento della procedura di selezione.

Ai candidati non spetta alcun rimborso per le spese eventualmente sostenute per partecipare alla selezione.

È richiesta la disponibilità a trasferte.

Ai candidati cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea, Rai si riserva di chiedere l'esibizione in originale del permesso di soggiorno in corso di validità abilitante allo svolgimento dell'attività lavorativa e la documentazione atta a comprovare la disponibilità di una adeguata sistemazione alloggiativa.

Rai si riserva la facoltà, anche sulla base delle disposizioni normative vigenti al momento dello svolgimento della selezione, di effettuarla totalmente in modalità da remoto. I candidati riceveranno preventiva comunicazione in fase di convocazione.

Rai ha inoltre facoltà, in qualunque fase, di procedere alla revoca della procedura selettiva a proprio insindacabile giudizio.

Come previsto dal vigente Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione di RAI Spa, redatto in attuazione della L. n. 190/2012, nonché dal vigente Modello Organizzativo di Gestione e Controllo, redatto ai sensi della L. 231/2001, all'atto dell'assunzione i candidati saranno chiamati a dichiarare formalmente l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse ed incompatibilità, anche potenziali, nonché l'assenza di condanne penali nei reati previsti dalle richiamate discipline.

