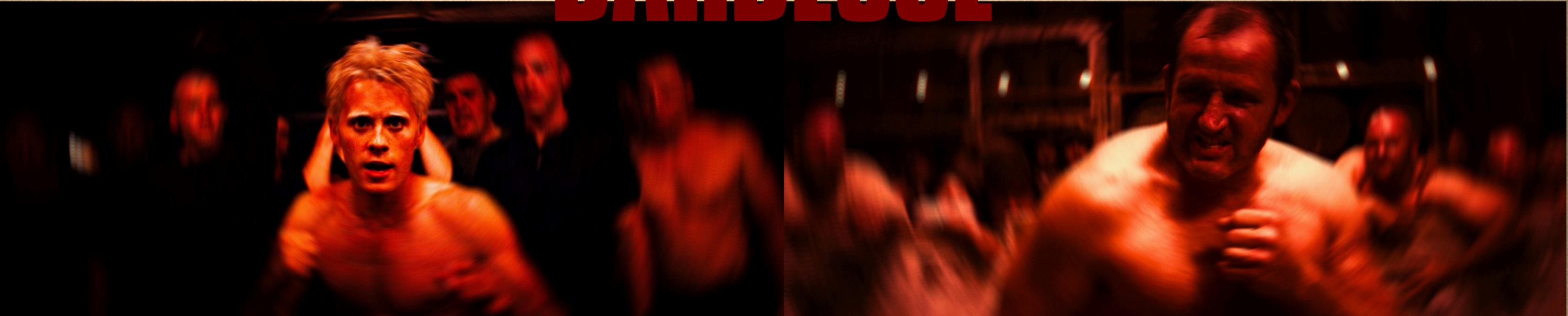


# BARBECUE



MOODBOARD

# BARBECUE



*PUÒ UNA PERSONA MAGRA E DOCILE SOPRAFFARE UNA PERSONA GROSSA E ROBUSTA?*

# BARBECUE



LA STORIA RACCONTA LA CREAZIONE DI UN FIGHT CLUB DA PARTE DI UN GRUPPO DI RAGAZZI FANATICI DELLE MMA (SEBASTIANO, DANNY E GIUSEPPE) PER COMBATTERE LA NOIA ESTIVA E GUADAGNARE DUE SOLDI.

IL PIANO DI SEBASTIANO IN REALTÀ È QUELLO DI FAR SCONTRARE UN UOMO GRACILE CONTRO UNO ROBUSTO PER DIMOSTRARE A TUTTI CHE PUÒ BATTERLO, MA LA SITUAZIONE GLI SFUGGERÀ DI MANO PORTANDO AD UN TRAGICO EVENTO.

# IL POTERE



IL POTERE VISTO COME  
UNICO MODO PER FARSI  
RISPETTARE.  
UN POTERE LEGATO ALLA  
FORZA FISICA E AD UN  
CARATTERE FORTE E  
DECISO.

# SEBASTIANO

SEBASTIANO È IL LEADER DEL GRUPPO. È UN RAGAZZO DETERMINATO CHE NON SI FA METTERE I PIEDI IN TESTA FACILMENTE ED È PRONTO A TUTTO PUR DI RAGGIUNGERE I SUOI OBIETTIVI.

È UN DURO MA ESSENDO MOLTO MAGRO NON GLI È MAI STATO PORTATO IL RISPETTO CHE DESIDERAVA. PER QUESTO MOTIVO VUOLE DIMOSTRARE A TUTTI DI COSA PUÒ ESSERE CAPACE UNA PERSONA APPARENTEMENTE FRAGILE.

HA SENSO DELL'UMORISMO E SA ESSERE DIVERTENTE MA NON RESTA TROPPO A SCHERZARE FINCHÈ NON HA CONCLUSO I SUOI PIANI.



# DANNY

DANNY È LA SPALLA DESTRA DI SEBASTIANO. È IL PERFETTO EQUILIBRIO TRA GIUSEPPE E SEBASTIANO, NÈ TROPPO SERIO NÈ TROPPO STUPIDO. PRENDE LA VITA CON LEGGEREZZA E TENTA IN TUTTI I MODI DI DIVERTIRSI E FAR DIVERTIRE. È FISSATO COL FARE I SOLDI E NON HA PROBLEMI A MANDARE A QUEL PAESE QUALCUNO.



# GIUSEPPE

GIUSEPPE È IL FRATELLO  
MINORE DI DANNY.  
È L'ANIMA PURA DEL GRUPPO  
CHE SI FA TRASCINARE  
VERSO OGNI AVVENTURA CHE  
SIA PERICOLOSA O NON,  
SENZA PRENDERE MAI  
L'INIZIATIVA.  
NON È MOLTO SVEGLIO MA  
SA FARSI VOLERE BENE.  
SI SENTE PROTETTO DA  
DANNY E NON VA SEMPRE  
D'ACCORDO CON SEBASTIANO.



# GENITORI

I GENITORI DI SEBASTIANO SONO RAPPRESENTATI ATTRAVERSO PARTICOLARI, DETTAGLI E IL SUONO DELLA VOCE FUORI CAMPO, MA MAI IN VOLTO PERCHÈ I RAGAZZI DURANTE L'ADOLESCENZA VEDONO IL GENITORE E L'ADULTO COME UN NEMICO O ADDIRITTURA NON LO VEDONO PROPRIO.



# CARABINIERE

IL CARABINIERE, COME I GENITORI, È RAPPRESENTATO ATTRAVERSO PARTICOLARI, DETTAGLI E VOCE FUORI CAMPO.

QUESTO PERCHÈ, OLTRE AD ESSERE UN ADULTO, ALL'INTERNO DELLA STORIA È VISTO COME UNA MINACCIA PER I LORO PIANI, FINO A QUANDO NEL FINALE NON SI SCOPRE ESSERE DALLA LORO PARTE E PROPRIO IN QUEL MOMENTO LO VEDIAMO PER LA PRIMA VOLTA IN VOLTO.



# AMBIENTI

LA MANSARDA COME  
NASCONDIGLIO  
SEGRETO NEL QUALE  
DAR VITA ALLE  
PROPRIE IDEE E  
SENTIRSI IN CIMA AL  
MONDO.



# AMBIENTI

LA CAMPAGNA COME  
LUOGO NEL QUALE  
PER COMBATTERE LA  
NOIA SI FA DI TUTTO,  
COME METTERE IN  
PIEDI UN FIGHT CLUB.  
UN LUOGO ISOLATO  
ADATTO AD AZIONI  
ILLECITE.



# NOTE DI REGIA



**I COMBATTIMENTI SONO DI GIORNO, SOTTO AL SOLE COCENTE ESTIVO CHE FA SUDARE E QUASI SVENIRE I COMBATTENTI.  
IL CALORE È COSÌ INTENSO DA RENDERE TUTTO MOSSO, QUASI DA FAR SCIUGLIERE I LOTTATORI E IL PUBBLICO.**

# NOTE DI REGIA



I COMBATTIMENTI DURANTE IL TERZO ATTO SONO DI NOTTE, ILLUMINATI DA UNA FORTE LUCE ROSSA CHE COPRE IL SANGUE SGORGANTE DALLE FERITE DEI LOTTATORI.

LE NOTTATE SONO SEMPRE PIÙ CAOTICHE E DELIRANTI PORTANDO AD UNA TRAGICA FINE.

# NOTE DI REGIA

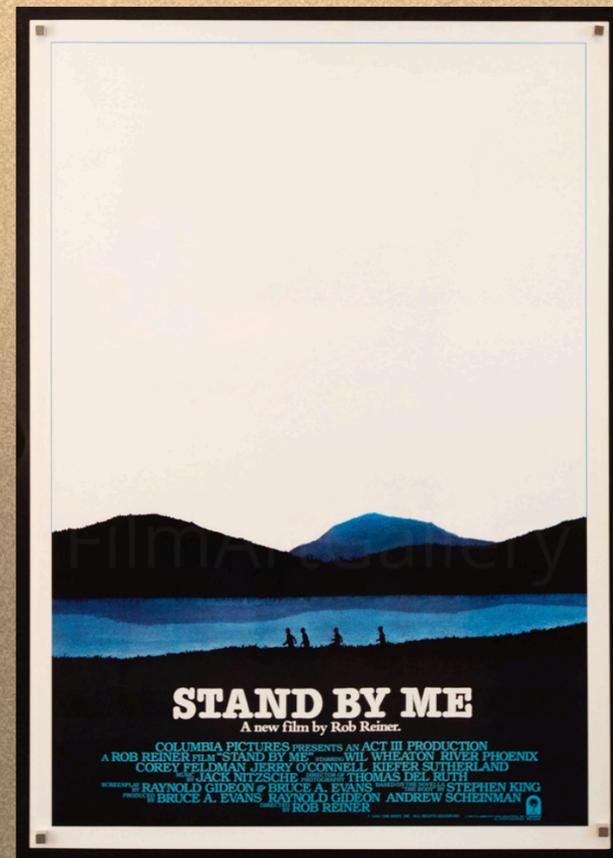


*NEL MONTAGGIO, IN ALCUNI MOMENTI, QUANDO I COLPI IMPATTANO SUL CORPO DEI COMBATTENTI, DELLE LASTRE MOSTRANO L'ESATTO MOMENTO IN CUI LE OSSA SI ROMPONO.*

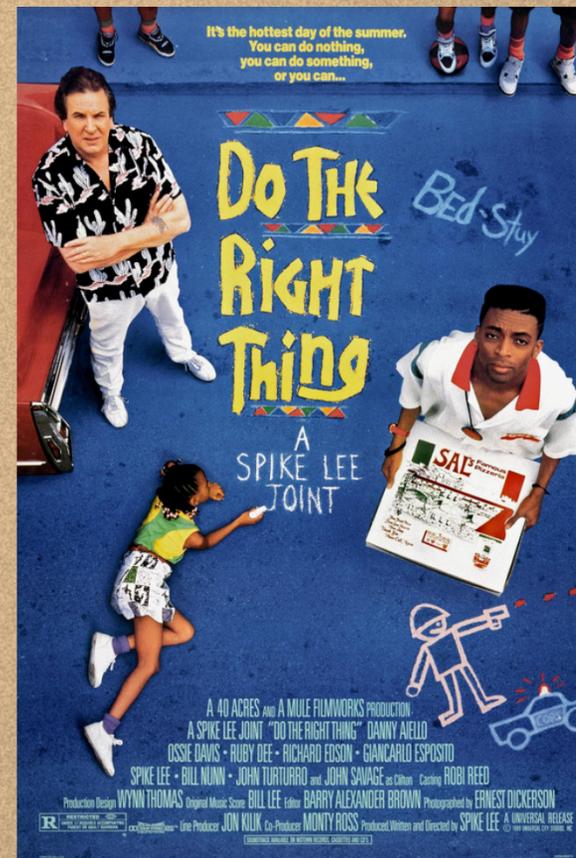
# FILM REFERENCE



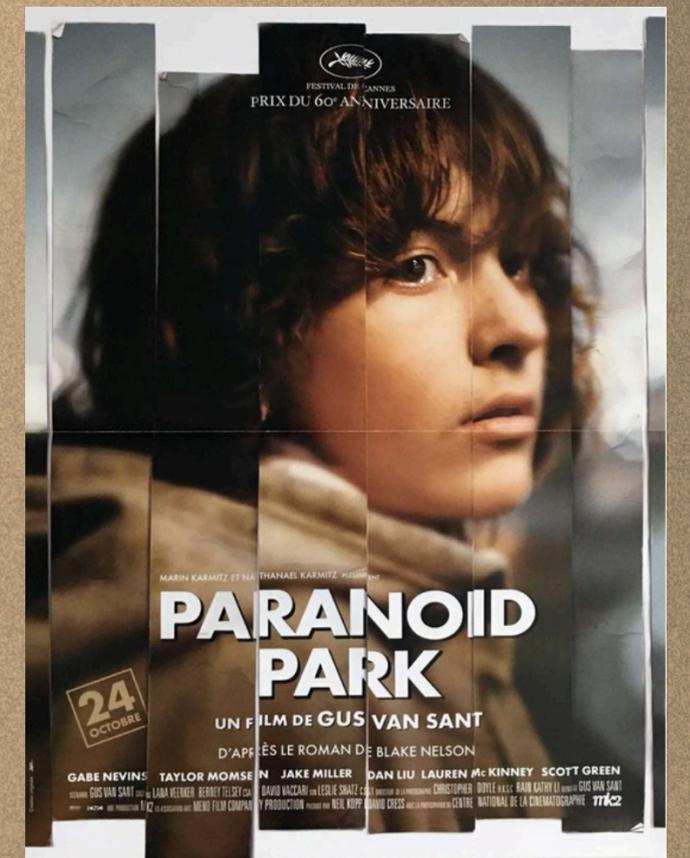
TONO



AMICIZIA



CALDO



INNOCENZA

# BARBECUE



UN MOODBOARD DI ALESSIO BALLESTRI