

CASTING URGENTE VARIE FIGURE CHIAVE SPETTACOLO TEATRALE

"LE FALSE VERITÀ DELLE IDENTITÀ UMANE".

Sto ricercando con la massima urgenza una figura principale per uno spettacolo misterioso ed esistenziale di stampo sia melodrammatico che thriller che esoterico sulle doppie e intime nature segrete dei rapporti coppia tra umani, tra gli esseri umani, i demoni privati che ogni persona nasconde dentro di sé e la piena consapevolezza di chi siamo e cosa vogliamo essere sia per noi stessi che per gli altri, durante tutto il corso della nostra vita.

Cercasi una giovane attrice teatrale e cinematografica. di fascia di età reale e scenica 18-30 anni, bellissima presenza e grande personalità. Ottima formazione artistica con esperienza sia teatrale che cinematografica. Dizione perfetta. La ragazza deve alta magra, capelli castani o biondi lisci. la ragazza deve essere esteticamente alta magra, bionda o castana chiara, occhi azzurri, verdi o castani di massima capelli lisci. Avere esperienza di cinema, teatro, danza, canto e doppiaggio e anche moda e avere un'ottima dizione, essere sia dolce che romantica che sensuale nel temperamento. La persona deve empatica, dinamica e grande amante delle sfide, ironica e passionale capace di perdersi intensamente dentro le proprie emozioni psicologiche più profonde ed intime. Come info di massima. **Per il doppio ruolo di Vivian Pearl Nouvelle Vogue e Deborah Lee Loudge.**

Cerco anche altre diverse figure centrali come ad esempio :

un ragazzo alto, moro capelli lunghi, occhi verdi fisico atletico ottima preparazione e formazione artistica con esperienza sia teatrale che cinematografica e anche con esperienza di doppiaggio e radiofonica al suo attivo. E richiesta dizione classica perfetta, per un ruolo sia drammatico, romantico che neorealista età dell'attore di bella presenza e grande personalità 18 - 35 anni. **Per il ruolo di Clyde Bellinger.**

un altro ragazzo castano o biondo sul genere di Jude Law con occhi azzurri, barba e baffi, bellezza inglese enigmatica. Amante del mistero e del thriller, personaggio ironico, discreto, carismatico e elegantemente sinistro e colto. Con ottima dizione e doppiaggio che balla e canta. **Per il ruolo di Miguel Iraco Iman Deleny.**

Cerco anche una attrice brillante ed ironica dai 18 ai 42 anni per una parte sia drammatica che comica e surreale di una certa complessità interiore. **Per il ruolo di Helena Dicklaine Mirror da giovane.** Con una certa ironia e verve anglosassone.

Cerco anche un ragazzo dai capelli biondi o rossi per un ruolo da affascinante criminale retrò dai 18 ai 35 anni, con gli occhi castani e capelli lunghi. **Per il ruolo del pirata del tempo e delle epoche Vincent Ragno.**

<https://www.attorcasting.it/casting-teatro/i-difficili-giorni-del-gufo-notturno-casting-attori-e-attrici-per-saga-post-moderna/40054/>

Cerco anche una giovane ragazza bionda alta bellissima presenza e grande personalità per il ruolo di Eleonor Hyde da giovane. Sempre dai 18 ai 30 anni. e i personaggi dei figli di Eleonor Hyde : ovvero Cornelius Hyde, Elisabeth Hyde, April e Clarice Hyde. (un ragazzo moro con i capelli corti e lo sguardo intenso, una ragazza alta, mora e una castana e bionda per i ruoli di Elisabeth, April e Clarice fascia 18 – 30 anni. bella presenza, ottima formazione accademia e grande entusiasmo e personalità.

Deve poter garantire disponibilità immediata per lo spettacolo e le prove dal vivo da Domenica 22 Settembre 2024 in poi presso Arma Teatro via Ruggero di Lauria 22 zona Prati Metro Cipro dalle 11 alle 15 per candidarsi inviare foto, video e curriculum a arielthemovie@gmail.com – Arielcasting2020@libero.it è richiesta immediata adesione e disponibilità sia per prove online su Whatsapp di lettura del copione in gruppo e a coppie che di prove integrative in teatro.

Lo spettacolo è previsto il 10, 11 e 12 Gennaio 2025 al Teatro Petrolini di Roma e il 28, 29 e 30 Marzo per info contattare direttamente il regista e autore Francesco Olivieri con un messaggio di presentazione al 3892105044.

Lo spettacolo è a retribuzione a incasso.

Cordiali Saluti

Francesco Olivieri