

## Titolo: "IRENE F. DIARIO DI UNA BORDERLINE"

Una produzione di



Genere: Dramma  
Psicologico / Thriller  
Durata: 15-minuti  
Ambientazione: Roma, Italia, 2024  
Lingua: Italiano  
Regista: Manuela Ruiu Smith

### Pitch

"IRENE F. DIARIO DI UNA BORDERLINE" è un intenso e viscerale cortometraggio di 15 minuti che si addentra nella psiche turbata di Irene Foglia, una giovane donna alle prese con il Disturbo Borderline di Personalità sullo sfondo contemporaneo di Roma. Tratto dall'omonimo libro di Eugenio Cardì, ispirato a una storia vera. È una Film denuncia contro gli abusi dei minori nelle famiglie che crea il disturbo Borderline.

### Sinossi

Il film si apre con una straordinaria sequenza visiva che dal vasto spazio zoom sulle caotiche Piazze di Roma, preparando il palcoscenico per una storia che esplora vasti paesaggi emotivi entro i confini di una singola città e della mente di una donna. Irene, la protagonista, naviga nella sua vita quotidiana combattendo contro le voci nella sua testa — voci che solo lei può sentire. Attraverso una serie di scene accuratamente realizzate, viviamo il suo mondo da una prospettiva intensamente personale, combinando realismo crudo con elementi surreali, riflettendo il tumulto del suo stato mentale. Man mano che la narrazione si svolge, gli spettatori vengono trascinati nel mondo caotico di Irene attraverso una combinazione di cinematografia dinamica e performance coinvolgenti, evidenziando le sue lotte con traumi passati, relazioni tossiche e pressioni sociali. Sequenze chiave di flashback intercalate con la sua vita presente dipingono un quadro toccante dei suoi demoni interni e delle forze esterne che li esacerbano.

"IRENE F. DIARIO DI UNA BORDERLINE" è più di un film; è un'esplorazione nelle complessità della mente umana. Promette non solo di intrattenere ma anche di provocare riflessioni e dialoghi sulla realtà di vivere con una malattia mentale, rendendolo un pezzo di cinema attuale e senza tempo. Successivamente al Film cortometraggio si realizzerà anche il Film lungometraggio.

Siamo alla ricerca di alcuni piccoli ruoli del film, più la protagonista, di cui trovate le specifiche di seguito:

#### 1. **IRENE F.** (Protagonista)

Ragazza Romana di età scenica 25 anni, occhi chiari, magrissima e con poche forme, altezza massima cm. 1,70.

Per questo ruolo si richiede massima bravura in recitazione. Irene è una ragazza Borderline a livelli estremi del disturbo, tanto che rivendicherà il femminicidio della sua amica del cuore, uccidendo il suo psicanalista. Una ragazza provata che vive agli eccessi la sua vita.

Il ruolo prevede scene di nudo totale e scene violente di sesso.

#### 2. **PATRIZIA** (Coprotagonista)

Ragazza di età scenica 25 anni, preferibilmente mulatta, altezza massima cm. 1,70.

Patrizia è apparentemente una ragazza normale, frequenta ragazzi, ma sembrerebbe abbia avuto anche una storia d'amore con la sua amica del cuore IRENE, la protagonista.

La candidata deve parlare Italiano perfetto se straniera.

3. **GIANNI** (il patrigno di Irene)

Uomo di età scenica 50 anni, persona rozza e viscida, di figura tarchiata, preferibilmente carnagione scura, occhi scuri e con pancetta. Altezza massima cm. 1,80.

Gianni abusa di Irene in età adolescenziale tra le mura di casa, la scena è cruda e violenta.

4. **DOTT. PASSINI** (Psicoterapeuta)

Uomo di età scenica 60 anni, posato, carnagione chiara, capelli brizzolati, altezza massima 1,75.

Il Dott. Passini è lo psicoterapeuta della protagonista. Purtroppo non riesce a guarire l'instabilità di Irene fino a rimetterci con la vita.

Per questo ruolo si richiede un tono di voce posato e fermo.

5. **BEPI** (Proprietario della agenzia di viaggi dove Irene lavora)

Uomo di età scenica 50/53 anni, viscido e rozzo, classico romano di borgata.

Proprietario della agenzia di viaggi insieme alla moglie ma comunque intrattiene una storia di sesso con Irene che lavora anch'essa nella agenzia.

Bepi entra nella stanza mentre Irene sta confermando delle prenotazioni al computer, si avvicina da dietro, infila una mano sotto la maglietta in raso e pizzo che indossa la ragazza, la palpeggia con foga. L'atteggiamento di Bepi sembra essere consuetudine, lui la continua a far lavorare anche in condizioni deplorable e ancora ubriaca delle sere precedenti. Irene è frastornata, consenziente. Abbandona la testa indietro e lascia possedere da Bepi.

6: **CARABINIERE** (nella caserma)

Uomo di età scenica 45/55 anni, barba curata, mediterraneo, possibilmente accento del sud Italia.

Irene viene portata in caserma in attesa di essere trasferita in carcere, sono seduti, la scrivania li divide, lei indossa le manette. Il carabiniere ha finito di scrivere, alza la testa e scambia delle battute con Irene. Irene chiede una sigaretta prima di essere trasferita, il militare gliela offre ed esce dalla stanza, lasciando la ragazza sola in stanza.

Per questo ruolo non si richiede una recitazione di livello, anche prima esperienza.

NB: LE RIPRESE AVVERRANNO DAL GIORNO 7 OTTOBRE FINI AL GIORNO 22 OTTOBRE 2024. GIREREMO INTERAMENTE A ROMA.

## COMPARSE E FIGURAZIONI SPECIALI:

Scena 8: 3 uomini di mezza eta' sono nella cascina con Irene, stanno facendo giochi di sesso con lei. Non parlano.

Scena 16: Uomo con frustino per scena corridoio. Non parla.

Scena 18: Osteria da Secondo. Artista di strada che suona e canta stornelli romaneschi + 8/10 comparse sedute ai tavoli affianco + Cameriere che dice soltanto "Buon Appetito".

Scena 19: Colosseo. 6 comparse che passeggiano.

Scena 20: Piazza di Pietra. 30 comparse sedute da GODO + 2 camerieri + 10/15 comparse nella piazza mentre Irene passa per raggiungere Patrizia seduta al locale con degli amici.