

1 – Prefazione e Sinossi “I Difficili Giorni Del Gufo Notturmo – Le false Verità delle Identità Umane” – Scritto e Diretto da Francesco Olivieri



Ariel Saga Move Presenta

Requiem Sulle False Verità delle Identità Umane
- I Difficili Giorni del Gufo Notturmo

I Difficili Giorni Del Gufo Notturmo - "Le False Verità Sulle Identità Umane : "L'incantesimo Dei Fantasmi Delle Vite Degli Altri":

Sinossi

2 – Prefazione e Sinossi “I Difficili Giorni Del Gufo Notturmo – Le false Verità delle Identità Umane” – Scritto e Diretto da Francesco Olivieri

La Trama :

La saga di Ariel in questi ultimi due anni ha concepito un prequel alternativo (vicenda ponte, che poi si riunirà alle storie del ciclo principale. Ambientato in una Roma del 1975 dove il giovane miliardario Filippo Neruda è un giovane fotografo e ladro acrobatico, (in realtà erede diretto del Divino Giove), vuole rubare al ricco magnate e antiquario Matthew Lookwood , la mitica “Lancia Del Destino”, oggetto sacro, dentro al quale sembra essere custodito il Dna e le forze mistiche del padre degli Dei. Chiunque tornerà sull’Olimpo con in mano questa favolosa reliquia, alla morte del celebre sovrano ne erediterà i poteri e il regno.

Così ecco che la banda del “Gufo Notturmo” nome in codice di Filippo Neruda si mette alla ricerca dello straordinario oggetto. Naturalmente ogni membro del gruppo ha mille segreti e storie personali, che si risolverebbero in un istante se lei o lui diventasse il padrone dell’universo conosciuto, grazie ad un simile premio. In un mondo dove i sentimenti sono ormai fuori legge e le relazioni umane sono quasi sull’orlo di scatenare una nuova apocalisse universale sospesa tra il mondo reale, i sogni e gli incubi del genere umano.

La vicenda che andrà in scena il 16, 17, 18 Gennaio 2026 al teatro Petrolini si intitolerà “Le False Verità delle identità umane : L’incantesimo dei Fantasmisti Delle Vite Degli Altri” come sotto titolo è vedrà protagonisti questi personaggi principali : l’ex eroe di guerra Clyde Bellinger, ossessionato da demoni privati della propria psiche e dagli errori della guerra, e il suo reinserimento nella società civile degli esseri umani. Clyde è destinato in futuro a diventare un difensore immortale della razza umana all’interno dell’O.D.T. (Osservatorio Divino Terrestre). Sua moglie Vivian Pearl Nouvelle Vogue, scrittrice post femminista di Romanzi rosa e voce narrante di racconti radiofonici di favole della buonanotte per l’infanzia e filosofa dell’Io, è affetta da una pericolosa sindrome di doppia personalità, la quale la trasforma in Deborah Lee Loudge la seducente sorella gemella nata dalla sua ombra incarica dalla “Sfinge”, setta segreta dei demoni sulla terra di sedurre e uccidere Clyde Bellinger prima che egli possa diventare immortale e un paladino del mondo degli uomini. La loro relazione d’amore e follia è al centro di questo melodramma romantico sulle passioni e le false verità che tutti abbiamo dentro di noi nel profondo labirinto delle nostre menti. Lo spettacolo ha anche elementi di thriller soprannaturale e di riflessioni drammatiche e umane sul nostro ruolo nel mondo. Altri personaggi importanti saranno Miguel Iraco Iman Deleny, il misterioso uomo nero del regno sotterraneo di “Equinox, che sulla terra si è trasformato in un affermato e ricco psichiatra di fama mondiale per reclutare angeli e demoni dalle anime perse ed è così diventa il terapeuta di Clyde e Vivian e poi senza dimenticare il personaggio amletico e drammatico della sua giovane amante e complice Bridget Alisei, un angelo guerriero dell’apocalisse che sulla terra ha preso le sembianze della seducente

3 – Prefazione e Sinossi “I Difficili Giorni Del Gufo Notturmo – Le false Verità delle Identità Umane” – Scritto e Diretto da Francesco Olivieri

ladra ribelle di gioielli mistici Emma Bolle. In più abbiamo i personaggi di Cupido Nichols, il Dio dell'Amore, la sua fidanzata storica Psiche Miner, la dea dell'amore incondizionato che nel mondo reale è la giovane e seducente agente segreto francese Angelique “Jewell” Powell, una giovane medium e spia dell'O.D.T. (Osservatorio Divino Terrestre) che viaggia nel tempo dei sogni e degli incubi dell'umanità ed follemente innamorata di un playboy e spacciatore di memorie del passato e vite altrui, che lavora invece per la setta terrena dei diavoli e dei demoni sulla terra è si chiama Miles Ragno. Poi ci sono Rafe Simms, principe perduto del sacro regno di Atlantide, capace di mutare forma e assumere l'aspetto e l'identità nelle sue ricerche ultra terrene degli Dei di personaggi del passato come Arsenio Lupin e Sherlock Holmes nella sua ricerca del tesoro degli Dei e della salvezza della sua vita e famiglia terrena. Rafe è anche il primo figlio ed erede dei progenitori dell'intera saga, Alceo principe del cosmo e Serenity, principessa delle galassie. Il suo amore è conteso tra Helena Dicklaine, April e Elisabeth Hyde. Abbiamo anche il personaggio di Helena Dicklaine Mirror ex regina vikinga dei ponti arcobaleno oggi assistente e ex paziente del dottor. Iraco Iman Deleny e tormentata da sogni, incubi e voci lontane delle proprie vite passate sempre presenti nella sua vita come un avvertimento, oppure una maledizione della sua anima e il personaggio di Eleonor Hyde, custode oscura per volere di Ade e di Nerone Kessler delle regioni ignote dei labirinti eterni all'origine della mitologia kafkiana dei buchi a cui tutta la dinastia della famiglia Hyde è devota.

Serial teatrale a puntate a lunga serialità scritto e diretto da Francesco Olivieri

In questo mondo distopico ed utopistico è inoltre comparsa nel cielo una nube soprannaturale chiamata Zoe08 che rese del tutto fuori legge, qualunque genere di emozione tra gli esseri umani.

La vicenda avrà un'estetica molto anni Settanta vicino alla scuola della black exspoitation e verrà perciò ambientata nel 1975. La cosa strana e surreale della storia e avrà anche la presenza di trappole emotive e psicologiche che citeranno perfino la zona fantasma dei fumetti di Superman, lo scenario allegorico e politico della prigione stato di Orwell 1984.

Perfino questo diciamo prologo alternativo rappresenta un'ottica meno romantica e ottimista della storia, conferendo ai personaggi tratti più duri, cinici e spietati e aumentando la carica violenta delle soluzioni estreme e dei personaggi al limite del proprio masochismo morale.

La serie vorrà essere un elaborato racconto mistery e vicenda ponte, che potrà poi sfociare nel mondo principale della storytelling della saga. La principale fonte di ispirazione per questa parte della storia è l'immaginazione macabra e allucinatória di David Lynch e del suo storico serial televisivo ai confini dell'incubo “I Segreti di Twin Peaks”. Ci sono diversi riferimenti alle atmosfere

4 – Prefazione e Sinossi “I Difficili Giorni Del Gufo Notturmo – Le false Verità delle Identità Umane” – Scritto e Diretto da Francesco Olivieri

action della cultura della black exploitation degli anni Settanta (il detective Shaft ; Foxy Brown e simili oppure Anni 80, la serie Arma Letale ; Beverly Hills Cop e Die Hard tra gli esempi. Negli spettacoli ci anche domande bibliche del tipo Gesù Cristo è l'unico vero Dio degli uomini in perpetua lotta contro quelli mitologici e può aver avuto una figlia da Maria Maddalena, o avranno uno stile di spionaggio anche legato alla prima stagione di X – Files degli anni Novanta, legato anche a certi lungometraggi di Luc Besson (“Subway” e “Leon” in particolare). Altri riferimenti ambientali li potete riscontrare nelle serie itv : “Sharp Object” ; nelle prime due stagioni di “True Detective” , nella mini serie gialla “La vera storia di Harry Hebert” e nella serie drammatica “Cercando Alaska” per il giusto impianto e scavo generazionale, mentre per la componente fantasy altri possibili rimandi si possono in “True Blood”, “The Vampires Daries” e ne “Il Trono di Spade”. Poi nella struttura narrativa della saga e del racconto ci sarà anche spazio per delle linee temporali di genere cinematografico che rappresenteranno altre vicende di altri mondi e dimensioni parallele connesse con gli altri eventi dal vivo sulla scena.

Ad esempio il personaggio immaginario della spia della Sfinge Silvia Lios nata dalla mente della geniale scrittrice Marybeth Stravinski nella Londra del 1929, licantropa e sposata con il nobile vampiro Harlan Hole, fa immergere la sua ribelle Silvia Lios, un sogno lucido dove la ragazza è sposata con il magnate Eric Tennyson, il suo marito ideale del male che però quando la donna rincontrerà lontano dal suo mondo di sogni proibiti e pericolosi dovrà far di nuovo innamorare di sé nel mondo reale.

I Personaggio di Miles Ragno ed April Hyde, sembrano usciti da dei racconti gotici e cosmici di H. P. Lovecraft anche il personaggio di Angelique “Jewell” Powell figlia di cinismo e nichilismo sentimentale assoluto ed estremo a tratti quasi surreale. Personaggi con Eduina Tennyson e Veronica Balzac vogliono rappresentare il paradosso femminista all'interno di un'epoca violentemente emotiva affascinata quasi dal romanticismo di un terrore naturale ed psicologico che da corpo e voce ai nostri incubi più profondi e radicali nella materiale del reale. Anche le figure secondarie, ma tuttavia importanti di personaggi come lo scrittore di fantascienza sonnambulo a conoscenza del mondo degli Dei Jeff Fuller e la figura della sensuale e pericolosa Sheila Tennyson contro parte femminile dell'io di Eric Tennyson. Sono dei chiari e accesi rimanti a realtà televisive del passato come la serie a episodi “Ai Confini Della Realtà” e a opere letterarie come “Il Diario di Dorian Grey” di Oscar Wilde. La stessa idea della affascinante nube Horton che vita e corpo alle ombre segrete del nostro io cosciente e manifesta i nostri incubi e desideri più selvaggi nella terra del reale, perché ii non poter esprimere fisicamente i propri

5 – Prefazione e Sinossi “I Difficili Giorni Del Gufo Notturmo – Le false Verità delle Identità Umane” – Scritto e Diretto da Francesco Olivieri

sentimenti ha definitivamente spacciato via il mondo dei sogni io la trovo una tematica molto interessante da esplorare.

Ci saranno anche i personaggi che saranno ossessionati dai sogni tipo il Detective Martin Connors che dopo aver interrogato sulla terra Elisa Ottomano poliziotta legata al mondo dei demoni e della magia nera, la sogna tutte le notti e se ne innamora follemente. Altri personaggi interessanti da conoscere saranno la studentessa di letteratura romantica Claire Morney in grado di vivere la propria idea dell'amore secondo le regole dei suoi romanzi preferiti come “Orgoglio e pregiudizio” o “Jane Eyre” adattandole nella vita immaginaria nel mondo moderno con esiti sorprendenti con venature oscure, ribelli e pulp oltre che ovviamente romantiche.

Poi ci saranno tra i tanti personaggi durante i vari episodi figure villan ma con un cuore spezzato come : Lincoln Louis Dreyfuss, fantasma schiavo del suo primo amore, Erode e Eduina Tennyson coppia criminale che ha creato l'arma terribile dei buchi neri per tramutare a causa della solitudine e della sofferenza gli esseri umani in demoni e Orville Marlowe Pontamasa, fratellastro di Erode Tennyson che vuole assassinare Giove e prendere possesso delle ricchezze del padre degli dei, per togliere i poteri agli Dei e renderli quindi uguali alla razza umana.

Il complesso concetto del multiverso di Ariel qui è un esempio perfetto collega Zelda's Cronicoles qui compare per la prima volta Charlotte Ionesco giovane eroina e co protagonista del ciclo in questione e poi funge da mondo alternativo dove Arianna Fanti si scopre essere la figlia segreta di Gesù Cristo e Maria Maddalena, dove altre due protagoniste sono Marienne Rembrant, una versione moderna Laura Palmer degli anni 60 e 70 e Melissa a Dicklaine Eroina infernale e sensuale vicina al mito femminile della Cassandra del grande Omero. Anche i personaggi Elisabeth Hyde e Thomas Jeckyll, ricordano per certi versi l'erotica e passionale coppia senza futuro del Postino suona sempre due volte. Mentre il personaggio di Filippo Neruda qui si vuole ispirare dichiaratamente a Stevie Nicks e Arianna Fanti, alla affascinante e carismatico truffatrice Bonnie Parker.

Ci saranno linee temporali con Arianna che sarà divisa tre spasimanti diversi in un triangolo amoroso tra lei Matteo Ragno, (agente segreto dell'O.D.T.) ; il fotografo e serial killer criminale Ethan Donaldson suo amante e mentore nel mondo dell'Alta moda e dello spettacolo, perseguitato da un crudele demone Atzeco ed egiziano Goran che Arianna sconfiggerà grazie al suo amore e alla sua compassione salvando la vita, al giovane Ethan che quindi per gratitudine diverrà quindi in seguito il suo migliore amico ed angelo custode durante tutte

6 – Prefazione e Sinossi “I Difficili Giorni Del Gufo Notturmo – Le false Verità delle Identità Umane” – Scritto e Diretto da Francesco Olivieri

le storie d’amore della sua vita. Con Filippo Neruda invece l’amore della sua vita all’interno dell’intera saga qui avrà anche un rapporto conflittuale e drammatico e passionale dovendo combattere per l’amore di Filippo contro Roberta “Toni” Staircase una ricca migliore amica di Filippo fin dalla loro infanzia segretamente perdutamente innamorata di Lui è che è diventata sua anche avversaria a causa della possessione della principessa delle Parche Lena Osema che era stata incarica da Ade in persona di far impazzire il giovane a causa di una lettera d’amore misteriosa e di condurlo quasi al suicidio e alla follia, perché così volevano originariamente le forze del destino. Ma Arianna / Claudine grazie al suo grande cuore, alla sua intelligenza, al proprio fascino e alla sua determinazione e coraggio riuscirà a far ritornare a trionfare l’equilibrio tra il bene ed il male. In più ci sarà un ulteriore ruolo per l’attrice protagonista che interpreterà già Arianna Fanti, Lisa Sweet e Claudine Morneau è sarà proprio il ruolo di Ariel la sirena nata dalla penna di Hans Christian Andersen e dei fratelli Grimm che in un antefatto pensato per questo prequel dovrà difendere Arcadia, la terra delle sirene dalla minaccia della strega del mare Ursula Menor, mentre lei si destreggia tra un matrimonio con principe dei tritoni, il sinistro e viziato Balin e l’amore per il principe romantico e pescatore Eric Lauden, la cui sorella minore Aura per non rischiare di morire in mare annegata verrà trasformata da Ariel proprio in una sirena e diventerà quindi sua discepola nel regno degli abissi. Come nella favola dei Grimm però più cupa e adulta Ariel alla fine morirà sacrificando la sua stessa vita durante una battaglia fra il regno del mare e il popolo degli abissi. A questo punto Giove e Nettuno, la trasformeranno in una spuma del mare, la cui magica essenza gli scienziati del regno perduto di Atlantide, di cui Arcadia era un avamposto daranno allora vita al magico ciوندolo la “La lacrima delle onde”, grazie al quale l’anima della prima sirena della storia, rivivrà anche attraverso i corpi di Claudine Morneau, Arianna Fanti e Lisa Sweet, dando origine a tutta la nostra grande saga e al mito romantico della dea dei sogni e della speranza.

Il personaggio di Marienne Rembrant è inoltre una specie di Alice nel paese delle meraviglie sensuale in versione noir, Film di ispirazione “Swimming Pool” e “Amanti Criminali” di Francois Ozon, “Strade Perdute” e “Moonholland Drive”, Passando per “Cuore Selvaggio” di David Lynch.

Oltrepassando poi la rilettura da Teen Movie in chiave gialla grazie a rimandi con pellicole come “Città di Carta” e “Brick – Dose Mortale”.

La serie sarà di 1 e 40 a episodio, tra le fonti d’ ispirazione troviamo il romanzo “L’Ombra dello scorpione” di Stephen King, Il film di spionaggio “I tre Giorni del Condor” diretto dal grande regista Sidney Pollack del 1975. Altri possibili fonti

7 – Prefazione e Sinossi “I Difficili Giorni Del Gufo Notturmo – Le false Verità delle Identità Umane” – Scritto e Diretto da Francesco Olivieri

d’ispirazione sono state senza alcun dubbio i film “Bullit” oppure “Il caso Thomas Crown” diretto da Norman Jewson.

Altri possibili riferimenti per il personaggio per esempio di Silvia Lios potrebbero essere “Nikita” di Luc Besson e il suo Remake Americano “Nome in Codice Nina” diretto da John Badham nel 1993. Oppure ancora “Leon” e così via.

Per il personaggio di Eric Tennyson invece i riferimenti sono “Hot Spot – Il Posto Caldo” diretto da Dennis Hopper nel 1990. Il personaggio di Bruce Wayne in qualunque film della saga di Batman, ma con particolare richiamo ai film di Burton e di Nolan, per parlare dei rimandi letterari di Victor Frankenstein di Mary Shelly o della “Meta Oscura” di Stephen King. Altri riferimenti si trovano nel film “Frantic” di Roman Polansky e “Intrigo Internazionale” e “La Donna che visse due volte con Cary Grant il primo e James Stewart, il secondo.

La logica di questi spettacoli in forma seriale ed episodica sarà diversa dalle classiche repliche, in quanto ogni spettacolo avrà degli attori regolari e altre figure che cambieranno, a seconda dell’episodio narrato.

La pratica della normale replica si adotterà qualora lo spettacolo ed il ciclo di episodi venisse portato in scena in teatro differente da quello dell’esordio. Oltretutto si sta anche ipotizzando di adottare la filosofia una volta in scena del doppio spettacolo ovvero replica più nuovo episodio.

Vi auguro uno splendido, lungo e spensierato viaggio d’immaginazione all’interno della mia personale visione del mio mondo insolitamente personale e appassionato tanto da ottenere risposte quanto di fare le domande giuste in una nuova epoca dai rapidi cambiamenti e della rapida e travolgente confusione d’amore e libertà.

Francesco Olivieri