

IL CLAN DELLE DRAGONFLILES (Le Libellule del Tempo e delle Epoche) :

Si ricercano 12 giovani e bellissime ragazze alte e magre dagli occhi dai capelli e dai capelli chiari tra i 18 ed i 30 anni con una buona esperienza accademica alle spalle di cinema, teatro musica e danza, per interpretare questo clan specifico della saga di Ariel che vorrebbe trarre ispirazione da famosi manga e anime degli anni 80 come "Yattamen", "I Predatori del Tempo" e "Calendar Man" nei Design dei costumi dei personaggi.

Le attrici devono ispirarsi al look di queste serie e in più devono essere scalze con le gambe ed i piedi nudi in abito corto o minigonna da super eroina in puro manga e anime giapponese degli anni 80. Stile Lamu, la ragazza dello spazio; Nanà Supergirl, o simili.

Anche costumi tipo bond girl in stile futurista tipo il look di Jane Fonda in Barbarella.

Per lo spettacolo della saga di Ariel "Le età dei sogni impossibili - sempre all'interno dello spettacolo "I Difficili Giorni del Gufo Notturmo" del regista indipendente di cinema e teatro Francesco Olivieri che andranno in scena il 16, 17 e 18 Gennaio 2026 presso Teatro Petrolini via Rubattino 5. Per candidarsi mandare materiale generico e tematico di foto e video a arielthemovie@gmail.com e arielcasting2020@libero.it.

Durante i Casting saranno eseguiti nella sede dell'Arma Teatro di Roma in via Ruggero di Lauria 22 zona Prati metro Cipro ogni Domenica dalle 11:00 alle ore 14:00. I Suddetti Casting verranno fatti in ottemperanza alle vigenti regole Anti Covid 19

e la vicenda a distanza **"Ariel Andersen – Le Età dei Mondi Impossibili"** – Sia Lungometraggi e web series indipendenti di Vari Generi cinematografici e spettacoli teatrali **con retribuzione al termine di ogni Spettacolo teatrale.** Anche questo progetto fa parte della saga di Ariel. Anche in questo caso gli attori e le attrici che parteciperanno dovranno avere un'età compresa dai 18 ai Massimo 35 anni di bella presenza e grande personalità. Le storie saranno commedie romantiche e generazionali che abbracceranno le generazioni dagli anni 80 fino al 2021 sul genere dei teen movies americani, facendo un excursus generazionale sul tema dell'identità, dell'amore e del proprio posto nel mondo della generazione dei nostri giovani adulti, passando per sogni, incubi, grandi amori, rocambolesche avventure e miracoli. **Ad ogni attore e attrice del progetto saranno poi realizzati book fotografico gratuito ; Showreel e sito web professionale gratuito. Oltre a contatti con casting Director, registi e fotografi del nostro Team.**

In questi mesi prima della riapertura, il teatro è stato adeguato alle vigenti regole e norme anti Covid 19, riguardo alle norme di sicurezza per tutti i nostri

partecipanti. Inoltre si favoriscono in questo periodo anche i provini online oltre che in presenza e naturalmente i giovani attori e attrici aspiranti residenti a Roma per considerando sempre figure interessanti in tutta Italia che infatti possono proporsi inviando il proprio materiale di foto e video secondo le varie indicazioni. Gli incontri online in questo periodo di difficoltà per spostamenti tra regioni e incontri in presenza avverranno sicuramente su zoom.

Noi forniamo la creazione di siti web showreel e Book Professionali gratuiti a tutte le persone che collaborano con noi.

Il progetto teatrale e cinematografico è comunque in vigore tutto l'anno come attività permanente. Con retribuzione a incasso.

Posso inoltre garantire fin da ora in prima persona, che il teatro dove si svolgeranno i casting e le prove per gli spettacoli, seguirà alla lettera le vigenti regole e i protocolli di sicurezza per il Covid 19, per poter garantire fin da subito a tutti coloro che volessero partecipare, il pieno rispetto sia delle regole che delle attività artistiche.

Potete contattarmi anche il regista al 3892105044. Si può anche mandare per una pre selezione contributi video su parte video, foto e cv tramite Messenger ; We Transfert ; Wahats App. Grazie mille a tutti. Comunque mandate anche a arielcasting2020@libero.it

Il regista teatrale e cinematografico indipendente Francesco Olivieri, quindi vi ringrazia e vi attende numerose, chi fosse interessata può scrivere anche un messaggio di presentazione su Whatsapp al numero 3892105044.

Gli incontri in teatro sono ogni Domenica dalle 11 alle 14 presso l'Arma Teatro in via Ruggero di Lauria 22 Zona Prati Metro Cipro il prossimo sarà ovviamente Domenica 15 Giugno. Mandare foto, curriculum, foto tematiche a colori con il look del clan e breve video presentazione di massimo 10 minuti in MP4.

MONOLOGO DEL CLAN DELLE LIBELLULE DELLE PIEGHE DEL TEMPO :

“Noi siamo le figlie uniche e incomprese delle lunghe stagioni lontane del tempo e delle epoche.

Noi siamo le messaggere del silenzio tra le stanze delle razze e degli umani disordini, noi siamo le sensuali e nobili regine che si nascondo oltre l'occhio indiscreto e segreto di ogni fede.

Noi Impugniamo tutte chi prima e di dopo, la saggia, fiera e leggendaria spada della giustizia e della verità superiore. Siamo tutte le eterne spose promesse nate dalle calde lacrime di un Dio guerriero che grazie al nostro incondizionato ha dato vita ad un mondo perfetto pieno di eroi e di preziosi fatti.

L'orologio della storia ci deve dire grazie, perché noi siamo state di certo le intrepide e appassionate condottiere che hanno nutrito l'epico racconto di amori e inganni tra le sue sabbie".

Cerchiamo poi il clan delle **"Leoparde del Bronx9011 ispirate al cartone animato Josie And The Pussicats"**

Ragazze sexy e ribelli discepole di Erode Tennyson ed April Hyde, dal look sensuale pericoloso e ribelle, ragazze more, bionde e castane dal fascino tormentato e crepuscolare. Dai 18 ai 30 anni di Età con esperienza di canto, recitazione e danza, hobby suonare uno strumento musicale. Devono magari avere passione per i film d'azione ed i thriller psicologici tipo "Analisi Finale" e i Guerrieri della Notte".

Nella scena si vede una ragazza arrivare in una stanza togliersi il casco della moto, fumare e poi sputare una sigaretta. Sedersi su una sedia togliersi le scarpe e le calze restando a ciondolare sul divano a gambe e piedi nudi mentre si sente in sottofondo la canzone di Top Gun "Sitting' on) the Dock of The Bay di Otis Redding".

Il loro monologo e il seguente :

"La notte bugiarda non aspetta nessuno, neanche chi tra di noi se lo meriterebbe davvero per giustizia e per amore. Lei con noi è ladra di vite e di fatti importanti. Tutte quante sogniamo di incontrare un bell'uomo tra le rocche del nostri peccati, ma questo non succederà mai perché noi io e le mie sorelle siamo gente di strade, che conosce il pericolo degli eventi, ma non sa come affrontare un grande amore, noi desideriamo conoscere un principe azzurro, scolpito ad arte tra le rapide del paradiso. Un principe di Atlantide, alto bruno e romantico dagli occhi color smeraldo è la mente perduta. Per lui moriremmo cento almeno è il cielo non sarebbe mai abbastanza per affidargli il nostro poema di speranza e solitudine fredda ed aggraziata. Siamo le giovani sirene moderne dell'attesa abbiamo indosso un top nero, o una canottiera, l'ombelico scoperto, abbiamo i pantaloncini jeans e le gambe nude da ninfe della luna d'argento scolpite nel teatro umano dei nostri stessi scogli. Sogniamo le cascate bianche dei nostri sogni e i fiori tra i capelli, mentre rincorriamo come farfalle moderne in cerca d'amore il materno abbraccio delle onde e intanto tra una pausa e l'altra cerchiamo in un volto di conchiglia il dolce e drammatico senso della nostra giovane vita. Mi pettino allo specchio i capelli come un dipinto vivente del secolo scorso e cerco invano la perfezione astratta degli angeli anche se so di non trovarla mai per me. Poi mi stiracchio come un colpevole e una condannata a morte o meglio a noia. Mordo una mela rossa con forza e rabbia e ne vedo l'innocente e dolce giovinezza del frutto morirmi davanti agli occhi d'angelo caduto, poco

a poco. Bevo la bionda birra della fuga, mi pettino i capelli, mi trucco da angelo vendicatore. Salto in piedi, impugno la pistola. La felicità riguarda dei proiettili di rivolta che come dei petali di rosa come un'improvvisa bellezza sono pronto ad esplodere come la primavera e l'estate del vincere e dell'amare, tutto è intorno a me e voi sorelle del bello del vivere e del morire, il pericolo è il nostro mestiere è grazie al cielo gli altri lo sanno. Preparatevi dunque a morire disse la saggia figlia del maestro d'armi vengo a prendevi tutte insieme questa notte come mi ha chiesto il Dio dei Gabbiani. "

Si cerca un attore moro dai 30 ai 37 anni **alto fisico atletico e misterioso per il ruolo di Luther Kingsley** personalità crepuscolare, violenta e magnetica inviare foto generiche cv artistico e foto generiche da book a arielthemovie@gmail.com e in doppia copia a arielcasting2020@libero.it mandare video presentazione di 5 /10 minuti con in più look ribelle e metropolitano alla James Dean e Marlon Brando. Con in più questo breve monologo :

"Ci dicono i libri di storia o di drammatica letteratura dell'offesa, che la figlia di qualunque soldato o presunto eroe del nostro tempo, non dovrebbe piangere mai ne in tempi di guerra e pace, ne ovunque e comunque nel resto del mondo, perché questo offenderebbe la leggendaria memoria del padre, eroe per caso o per desiderio di più mondi. Io però non mi trovo affatto d'accordo con tale romantica analisi. Secondo me bisogna provare a fare di tutto finche si è vivi. Rapinare banche, andare a letto con le persone famose, parlare cinese da Dio durante i giorni di ferie, giocare a biliardo credendosi Paul Newman e provare ancora a vedere il mondo con gli occhi e la malinconia sfrontata ed elegante del bianco e del nero. Uccidere una miriade di essere umani solo per il gusto di farlo, poi dimenticare tutto facendosi la doccia in una vigna degli Dei, parlare il greco antico e l'aramaico come se fosse la propria madre. E poi uccidere e massacrare delle brava gente innocente sentendosi in stato di grazia in questo letale patto con la morte e la pistola, anche se la fuori per una giovane belva assetata di sangue innocente come ci sono ancora e sempre delle giornate piene di sole, dove l'amore anche quello nei confronti del male e dei tuoi fratelli, uomini e donne, ospiti privati ed egocentrici della terra dell'oddio viene sempre prima di tutto il resto. Ho scopato, mi sono drogato, sono andato a letto sia con gli uomini che con le donne di ogni razza, credo e natura, poi stanco di essere solo un uomo nudo e debole di cuore, di classe e di gusti, chiesi a Dio di diventare il signore delle onde, un grande pesce muto e senza passato. Un principe annoiato delle maree e estraneo ai sentimenti e alle lotte del mondo umano. Tutto o niente, vero o falso, la caccia alla felicità è uno strano avvertimento che di notte si avvicina alla terra del

mito e mi fa battere il cuore di tuono davanti al corpo addormentato di una bellissima e giovane donna chiamate Jade anche se per le sacre scritte dei regni vulcani della notte fonda, io sono un cacciatore di Dio e un pescatore di uomini e mostri, morto da quasi mille anni”.

Per maggiori informazioni e invio materiale (cv, foto, video, showreel e selfe tape) contattare il regista Francesco Olivieri arielthemovie@gmail.com.
Spettacolo teatrale – Selezioni e prove ogni Domenica gli incontri si terranno presso Arma Teatro via Ruggero di Lauria 22 zona Prati dalle 11 alle 14.
Durante i Casting vengono scupolosamente eseguite le vigenti regole in ottemperanza alle misure anti Covid 19.