

THIRTEEN 13

Versione Italiana

a new musical

EXPERIENCE!



Presentazione

13 (THIRTEEN) THE MUSICAL EXPERIENCE

LA TRAMA

“13 Thirteen Il Musical” racconta la storia di Evan Goldman, un ragazzo ebreo che, dopo il divorzio dei genitori, da New York è costretto a trasferirsi in Indiana con la madre e lì dovrà affrontare il cambio di città e di abitudini, il passaggio all'adolescenza e la pianificazione del suo Bar Mitzvah, cercando di fare amicizia e rendere la sua festa un evento memorabile. (Il Bar mitzwah è la locuzione che indica il momento in cui un bambino ebreo raggiunge l'età della maturità, 13 anni, e diventa responsabile per se stesso nei confronti della *halakhah*, la legge ebraica, questo anche in considerazione della coscienza nel distinguere il bene e il male)

Evan cerca di ambientarsi nella sua nuova scuola e di farsi accettare dai compagni, il tutto mentre si avvicina il suo tredicesimo compleanno e il Bar Mitzvah.

Evan dovrà superare le sfide sociali e le aspettative legate a questa importante fase della sua vita, cercando di organizzare la festa perfetta per i suoi amici e per sé stesso. Il musical esplora temi come l'amicizia, il divorzio, la crescita personale e l'importanza di trovare il proprio posto in un nuovo ambiente.

LA STORIA DI 13 THIRTEEN

La prima assoluta del musical si è tenuta il 7 gennaio 2007 al Mark Taper Forum di Los Angeles, dove la produzione è rimasta in scena fino al 18 febbraio 2008. Il musical aveva le coreografie di Michele Lynch, ed un cast ed una band interamente composta da teenager. Il musical ha ricevuto una nomination al “LA Stage Alliance Ovation Awards”. In seguito, il musical è stato portato al Norma Terris Theatre a Chester dalla compagnia “Goodspeed Musicals”, dove è rimasto da maggio al giugno 2008, con la direzione di Jeremy Sams e le coreografie di Christopher Gattelli.

Il musical ha debuttato successivamente a Broadway al Bernard B. Jacobs Theatre il 16 settembre 2008 in anteprima, con il debutto ufficiale il 5 ottobre 2008, ed ha chiuso il 4 gennaio 2009 dopo 105 repliche e 22 anteprime. Il cast e lo staff erano per la gran parte quelli della produzione di “Goodspeed”, con anche la band composta quasi interamente da adolescenti. La produzione ha ricevuto una nomination ai Drama Desk Award per le liriche di Jason Robert Brown.

Il musical ha avuto poi una ripresa nell'Off-Broadway al McGinn/Cazale Theatre il 23 aprile 2011, prodotto dalla the Children's Acting Company. Le musiche e le liriche sono state parzialmente revisionate da Brown, Dan Elish e Robert Horn, come per la produzione al French Woods Performing Arts Camp nell'estate del 2009.

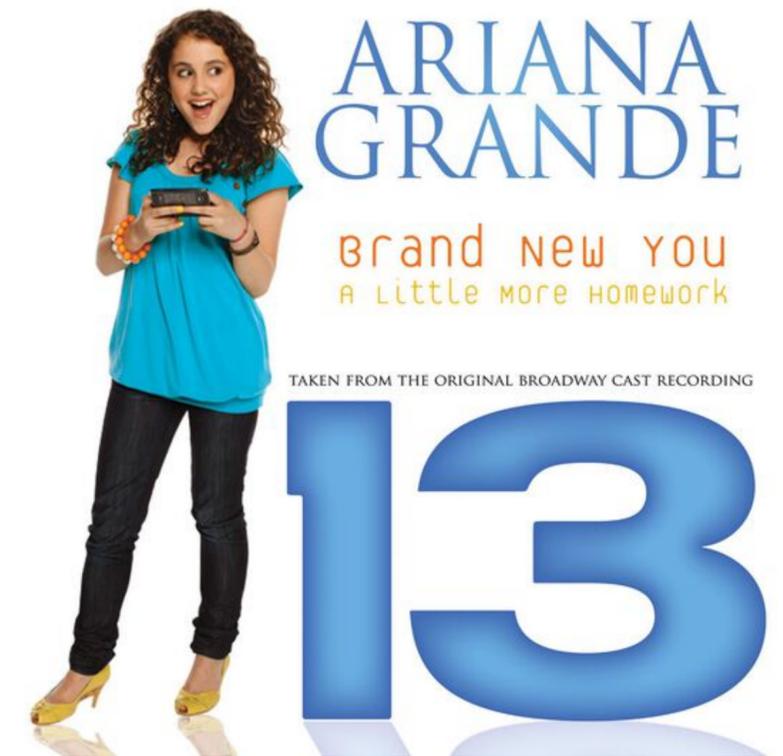
Nella stagione 2009-2010 è stata realizzata in Israele la prima produzione di 13 Thirteen a Gerusalemme, ottenendo un grande successo in tutto il paese. Anche in questa produzione il cast e la band erano composte in gran parte da giovanissimi.

Nell'aprile 2011 lo spettacolo ha debuttato in Gran Bretagna ad opera della compagnia YPTG (Young Performers Theatre Group), con un cast di adolescenti nella cittadina di Shropshire, in provincia di Shrewsbury. Lo stesso mese lo show ha debuttato al Regional London Premiere nella Walton Playhouse. Questo show è stato co-prodotto dalla Rival Theatre Company, con la regia di Frazer Brown.

CURIOSITA'

Ariana Grande è stata una delle protagoniste nel ruolo di Charlotte del debutto di 13 Thirteen a Broadway.

Inizialmente lo spettacolo era un musical in due atti con un intervallo, e durava circa due ore. Il numero che concludeva il primo atto era “Here I Come”, mentre quello d'apertura del secondo atto era “Opportunity”. In seguito i due numeri furono eliminati e i due atti diventarono un atto unico senza interruzioni.



13 (THIRTEEN) THE MUSICAL EXPERIENCE

I PERSONAGGI

Evan Goldman (*Tenore*)
Patrice (*Mezzosoprano*)
Archie (*Tenore*)
Lucy (*Mezzosoprano*)
Brett Sampson (*Baritono*)
Kendra Quaker (*Soprano*)
Charlotte (*Soprano*)
Eddie (*Tenore*)
Malcolm (*Baritono*)
Molly (*Mezzosoprano*)
Cassie (*Soprano*)
Simon (*Tenore*)
Richie (*Tenore*)
Ensemble

I NUMERI MUSICALI

“13”/“**Becoming a Man**” – *Rabbino, Evan e Ensemble*
“**The Lamest Place in the World**” – *Patrice*
“**Hey Kendra**” – *Brett, Malcolm, Eddie, Lucy e Kendra*
“**Get Me What I Need**” – *Archie e Ensemble*
“**Opportunity**” – *Lucy e cheerleader*
“**What It Means to Be a Friend**” – *Patrice*
“**All Hail the Brain**”/“**Terminal Illness**” – *Evan, Archie, Brett e Ensemble*
“**Getting Ready**” – *Ensemble*
“**Any Minute**” – *Brett, Kendra, Patrice e Archie*
“**Good Enough**” – *Patrice*
“**Being a Geek**” – *Evan e Rabbino*
“**Bad Bad News**” – *Eddie, Malcolm, Simon e Richie*
“**Tell Her**” – *Evan e Patrice*
“**It Can't Be True**” – *Lucy, Molly, Charlotte, Cassie, Eddie, Malcolm, Richie e Simon*
“**If That's What It Is**” – *Archie, Patrice ed Evan*
“**A Little More Homework**” – *Evan e Ensemble*
“**Brand New You**” – *Cassie, Charlotte, Molly e Ensemble*



NATIONAL
YOUTH
MUSIC
THEATRE
ESTABLISHED 1976

directed by Jason Robert Brown



Music and lyrics by Jason Robert Brown

Book by Dan Elish and Robert Horn

Choreographer
Drew McOnie

Designer
Richard Kent

Lighting Designer
David Plater

Musical Director
Torquil Munro

APOLLO
THEATRE
LONDON W1

Wednesday 22nd - Saturday 25th August
Eves 7:30 Friday and Saturday Matinees 2:30pm

Tickets from £16 www.nymt.org.uk

Book online at www.nimaxtheatres.com or call 0844 482 9671 (24hrs)

This amateur production is presented by arrangement with Josef Weinberger Ltd. on behalf of Music Theatre International of New York.

13 (THIRTEEN) THE MUSICAL EXPERIENCE

Cos'è il 13 THIRTEEN EXPERIENCE

Il “13 Thirteen EXPERIENCE” è un percorso formativo che si svolgerà a Roma e che sarà composto da una serie di workshop programmati che hanno l'obiettivo, durante il periodo di formazione, di preparare, allestire e mettere in scena la versione integrale italiana del Musical “13 Thirteen”. Per accedere al percorso “Experience” dovrà essere superata una audizione prevista per la terza settimana di settembre 2025.

I candidati dovranno avere una età compresa tra i 13 e max i 18 anni e una attitudine spiccata per il canto, il ballo e la recitazione.

Tutti i candidati selezionati dovranno partecipare ai workshop programmati e condotti da docenti di alto livello e che si svolgeranno solitamente la domenica per l'intera giornata (previa liberatoria dei genitori e presenza di almeno un genitore accompagnatore durante i workshop)

Il numero di workshop programmati è ancora in fase di definizione ma sarà di circa 10/12 incontri totali. Potrebbe essere aggiunta qualche giornata aggiuntiva per le prove generali a ridosso della data del debutto che è previsto per il mese di marzo 2026 e sarà composto da circa 4/5 repliche

Lo spazio per lo svolgimento dei workshop e il teatro ospitante sono ancora in via di definizione e saranno comunicati quanto prima.

La partecipazione al “13 Thirteen EXPERIENCE” non prevede alcun costo per i candidati selezionati ma solo una quota minima destinata alla polizza assicurativa globale di responsabilità civile.

Di contro non è previsto, da parte dell'ente organizzatore, alcun compenso per i candidati e quindi la partecipazione degli stessi al “13 Thirteen EXPERIENCE” è da considerarsi a titolo gratuito repliche comprese.

LA VERSIONE ITALIANA

13 THIRTEEN - Il Musical

Musica e testi: JASON ROBERT BROWN

Libretto: DAN ELISH e ROBERT HORN

Ufficio Stampa: SILVIA AROSIO

Achting Coach: BRUNELLA PLATANIA

Adattamento testo in italiano:
MARCELLO SINDICI, ILENIA DE CRISTOFARO, PAOLO MANNOZZI

Liriche in italiano: PAOLO MANNOZZI

Direzione Musicale: ILENIA DE CRISTOFARO

Coreografie e Regia: MARCELLO SINDICI

Produzione: P.T.M. Piccolo Teatro del Musical

Per gentile concessione di: Music Theatre International
Tutto il materiale autorizzato per l'esecuzione è fornito da MTI
www.mtishows.co.uk

Contatti:

Mail: 13musicalitalia@gmail.com

Ph. 345 8564336